



*Associazione Amici  
dei Parchi  
e delle Riserve  
Naturali*

*[www.parchibresciani.it](http://www.parchibresciani.it)*



*Centro Studi  
e Ricerche  
Serafino Zani*

[www.museodellecostellazioni.it](http://www.museodellecostellazioni.it)



*Unione  
Astrofili  
Bresciani*

*[www.astrofilibresciani.it](http://www.astrofilibresciani.it)*

*presentano*

*Tra NATURA  
e FANTASIA*

*con gli occhi di  
Artisti e Illustratori*

*L'obiettivo dell'esposizione*

*“Tra natura e fantasia”*

*è quello di mettere in mostra il mondo naturale visto con gli occhi di artisti e illustratori. Agli autori delle opere esposte è affidato il compito di restituirci l'ambiente con l'immaginazione, l'estro o la fedele riproduzione di ciò che hanno visto.*

*Il risultato tende agli estremi. Da una parte i minuziosi e rigorosi dettagli naturalistici dei disegnatori, che abbelliscono con le loro opere pubblicazioni divulgative e scientifiche. Dall'altra le illustrazioni, destinate soprattutto a suscitare l'interesse dei giovanissimi, che si popolano di personaggi e animali ritratti negli ambienti naturali. Nel mezzo la visione dell'artista, che ci accompagna alla riscoperta di paesaggi e luoghi del nostro territorio.*

*Il contrasto degli estremi diventa elemento di richiamo: attirare l'attenzione del pubblico di tutte le età per far scoprire le opere degli autori in mostra. La creatività e l'arte come strumenti per avvicinare chiunque alla conoscenza dei luoghi naturali che ci circondano. Sembrano obiettivi lontani tra di loro, ma nell'esposizione si fondono per raggiungere il duplice scopo.*

*La mostra sarà riproposta, per cercare nuovi autori che ci regaleranno la loro visione degli ambienti naturali, e sarà abbinata alla completa e sempre aggiornata raccolta dei materiali forniti dai Parchi e dalle Riserve del territorio bresciano. L'Associazione Amici dei Parchi e delle Riserve Naturali, che ha ideato questa singolare iniziativa, ha pensato a questo modo originale per promuovere la conoscenza e la tutela del ricco patrimonio ambientale offerto dalla varietà e vastità del territorio bresciano. La mostra è allestita in collaborazione con il Centro Studi e Ricerche Serafino Zani e l'Unione Astrofili Bresciani.*

*Uno speciale ringraziamento per l'autrice di questo Cd-Rom, Emma Bellini, che ha dedicato il suo tempo e le sue competenze, con rigore e passione, all'allestimento della mostra e alla preparazione di questo catalogo digitale.*

*Emma cura anche l'aggiornamento del sito [www.parchibresciani.it](http://www.parchibresciani.it), dove è possibile conoscere e sostenere l'Associazione, e, iscrivendosi ad essa, ricevere in regalo il Cd-Rom della mostra e beneficiare di numerosi altri vantaggi.*

*A tutti coloro che vorranno collaborare alle prossime edizioni, rivolgiamo l'invito a mettersi in contatto con l'Associazione.*

*[www.parchibresciani.it](http://www.parchibresciani.it)*

*Tra NATURA  
e FANTASIA*



*Silvia GANDINI*

*silviagandini2@gmail.com*

*Nata a Manerbio (Bs) nel 1970, è da sempre interessata alle Scienze Naturali e si occupa di disegno naturalistico. Utilizza varie tecniche come china, matita, acquerello, pastelli colorati e acrilici su diversi supporti quali carta, legno, vetro, tessuto. I soggetti preferiti sono animali, vegetali e loro ambienti. Per il disegno scientifico è in contatto con Musei, Università e specialisti dei vari settori. Ha illustrato libri scientifici e divulgativi, oltre ad articoli apparsi su riviste nazionali e locali. Ha collaborato alla realizzazione grafica delle esposizioni permanenti di Musei di Storia Naturale e Centri visitatori di Parchi.*



*Pernice bianca - Lagopus mutus*

*“Pernice bianca” - disegno a colori  
tecnica mista acquerello/pastello*

*"Saltimpalo"*  
*disegno a colori*  
*tecnica mista*  
*acquerello/pastello*



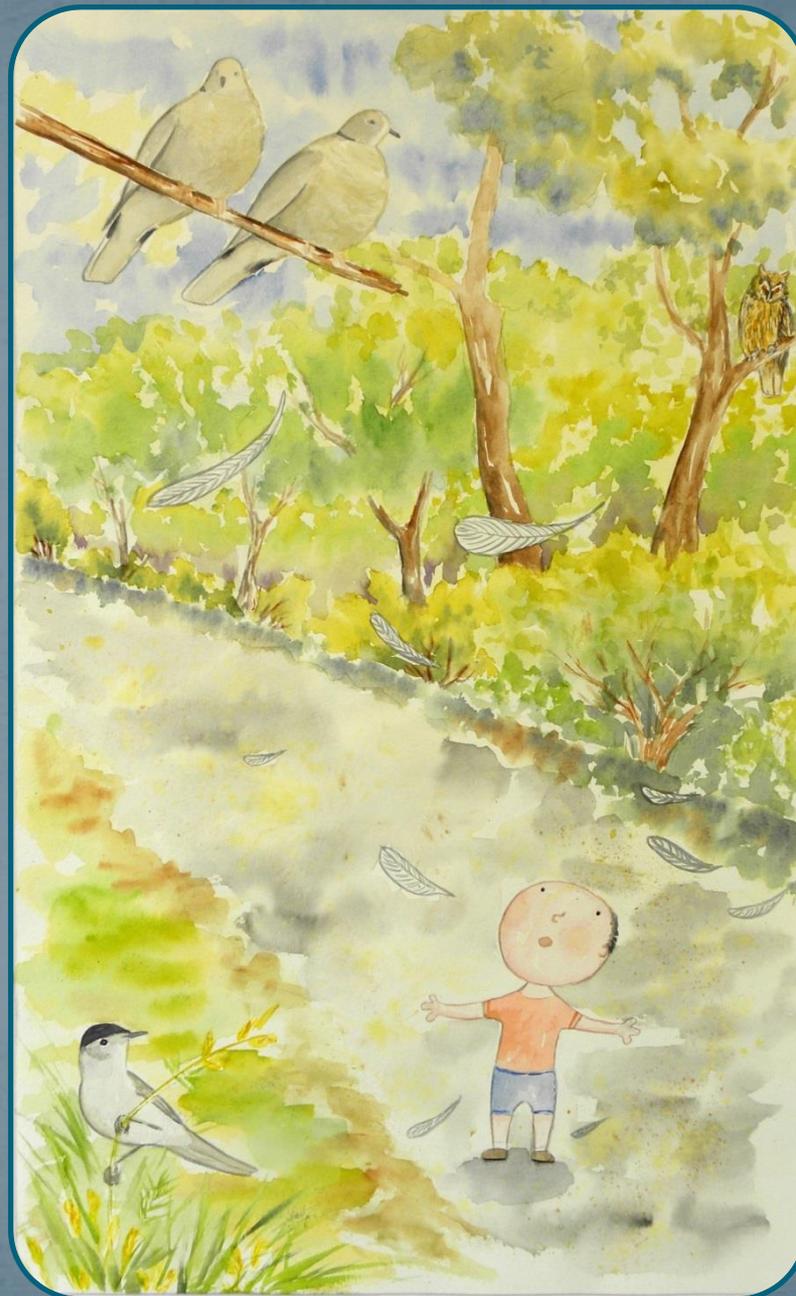
*Sialia torquata*

*"Sterna di Ruppel" - disegno a colori  
tecnica mista acquerello/pastello*



*Sterna di Ruppel - Sterna bengalensis*

*“Penne”  
disegno a colori  
tecnica mista  
acquerello/pastello*



*“Ombre”  
disegno a colori  
tecnica mista  
acquerello/pastello*



*“bosco di pianura del Parco Regionale Oglio Sud”  
disegno a colori - tecnica mista acquerello/pastello*

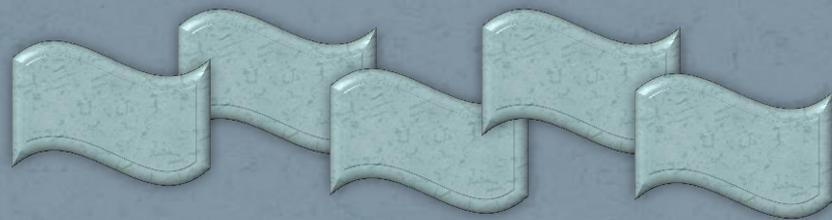


PARCO REGIONALE  
OGLIO SUD  
BOSCO DI PIANURA

disegno di  
Silvia  
Gordini

*"tipico ambiente, con siepe e campo, del Parco Regionale Oglio Sud"  
disegno a colori - tecnica mista acquerello/pastello*





**VITTORIO RESTELLI**

*c/o Circolo Micologico*

*G. Carini-Brescia*

*www.cmcarini.it*

*Nato a Piacenza, ma da sempre bresciano (abita a Ospitaletto), ha sempre coltivato la sua passione per la micologia, partecipando attivamente alla vita del Circolo Micologico "Giovanni Carini" fin dai tempi della sua costituzione, nel lontano 1964. Ricopre tuttora la carica di segretario e partecipa a tutte le manifestazioni dell'Associazione. Soltanto di recente si è scoperto disegnatore naturalistico e si diletta a rappresentare i suoi soggetti preferiti (i funghi) corredando, ove possibile, le illustrazioni con i nomi scientifici e quelli dialettali; in questi ultimi mesi ha fatto partecipi della sua nuova passione anche gli amici del Circolo, portando in visione le sue opere. Per i suoi disegni usa matita, pastelli, pennarelli e, naturalmente, la gomma.*

*"Fiori"  
disegno*



*Pirelli/15*

*Pirelli/12*

*"Fiori"  
disegno*



*"Fiori"  
disegno*



Postelli/15

*"Fiori"  
disegno*



*Pestell: 15*

*Pestell: 12*

*i funghi ...*

**MORTALI**



*Amanita porrinensis* Freire & Castro ex Castro



*Amanita verna* (Bull.) Lamarck



*Amanita virosa* (Fr.) Bertillon



*Cortinarius speciosissimus* Kühn. & Romagn.



*Galerina marginata* (Batsck) Kühn.

*Cortinarius speciosissimus* Kühn. & Romagn.



*Lepiota helveola* Bres.



*Cortinarius orellanus* Fries

*Cortinarius orellanus* Fries



*Amanita phalloides* var. *alba* (Vitt.) Vesely



*Amanita phalloides* (Fr.) Link

**"BULeR de LA RoGNA"**

*(Amanita Muscaria)*

*disegno*

**BOLà** (a Toscolano); **BOLeC FaLS** (a Paitone); **BOLeC VI LINuS** (in Brescia);  
**BULé** (a Gargnano); **BULeR DE LA RoGNA** (ad Agnosine)  
**CòCHI BASTaRC**; **CòCHI MaC** (in alta Valcamonica)  
**CòCHI VELENuS** o **VI LINuS** (a Tremosine e in alta Valcamonica)  
**CUCù DE PAGHeRA** (in Valcamonica a Pisogne); **CUCù MaC** (a Salò e Gardone Riviera);  
**CUCù RoS** (in alta Valcamonica); **FoNS oVI** (a Ponte di Legno)  
**GAMBE LoNGHE VILINuZE** (a Paitone); **öF MaC** (sul Garda a Gargnano)



**Tossico**

**“LEGORSÈLE”**  
(*Boletus phinophilus*)  
disegno

**LEGORSÈLE** (a Brescia, Concesio, Inzino, Castrezzone, Bedizzole, ecc.)



**Commestibile**

**“CULUMBINE”**  
(*macrolepiota excoriata*  
*macrolepiota mastoidea*)  
disegno

**ANARCHI** (a Botticino Sera); **CULUMBINE**  
(sui Ronchi di Brescia  
e a S. Eufemia); **CULUMBINE**  
**DE MONT** (a Cellatica);  
**PAGNOCHE** (in Valtenesi  
a Soprazocco); **PATÈRNÈLE**  
(ad Adro); **CAPELÈC** (senza  
indicazione di località);  
**CULUMBINE DE MONT**  
(a Nave); **CULUMBINE** (a Mompiano);  
**FONGINE**; **FONZINE** (a Gussago);  
**OMBRELINÈ**; **OMBRELINÈ** (nella  
zona collinare presso Brescia)



Commestibile



Commestibile

Commestibile

"BOLER DE LA SAËTA"

(Amanita Phalloides)

disegno

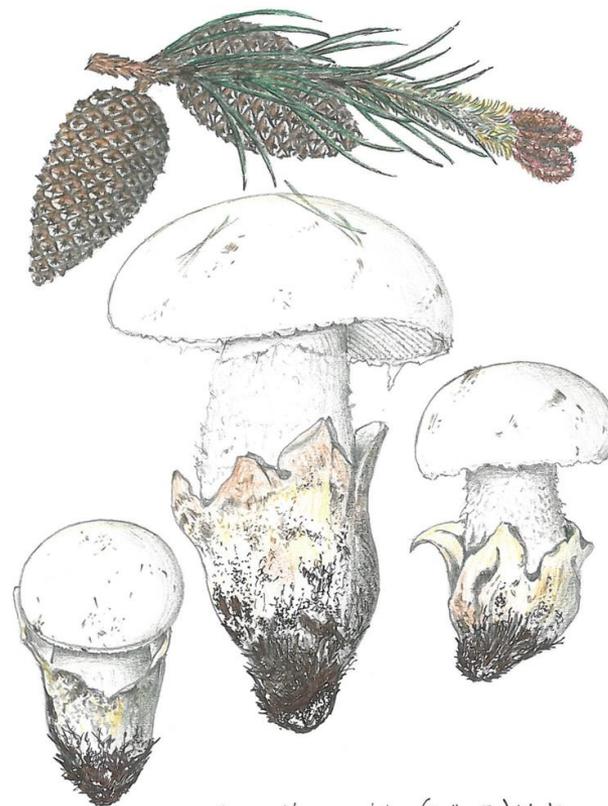
BOLER DE LA SAËTA (ad Agnosine in Valsabbia);  
CULUMBINE (a Gargnano)



**Mortale**

Mortale

*"BOLEC BLANCH"*  
*(Amanita Ovoidea)*  
*disegno*



*Amanita ovoidea* (Bull.: Fr.) Link  
*ferineccio*

*BOLEc BIaNCHe - CUCù BIaNCHe - OStANèi*  
*COMMEStIBILE*

*Castelli Vitale 2013*

“CULUMBINE – FARINÙ”

(*Amanita Strobiliformis*)

disegno



*Amanita strobiliformis* (Paulet ex Vittad.) Bertill.  
(*A. solitaria* ss. auct.)

fignosa campestre a radice grossa

CULUMBINE – FARINÙ

COMMESTIBILE

Strobiliformis 2013

*altre creazioni*

“OVULI “ - BUONISSIMI!!! (*Amanita caesarea*)



“FUNGHI PORCINI “ - BUONISSIMI!!! (*Boletus edulis*)



# "ALBARELE"

(*Leccinus quercinum* etc.)

disegno

ALBARÈLE (a Gussago e Brione); BRÖGHÈI (ad Angolo in val di Scalve);  
BRÜGARÖI; GAMBÈC; PÜTI (senza indicazione di località); BRÜGHÈI;  
BRÜGHÌ (in Valcamonica ad Angolo); CULUMBINE (a S. Gallo di Botticino);  
LEGORSÈLE PÈRSIGHINE (a Lonato); PÖLE (a Provaglio d'Iseo); PÜPI;  
PÜPI RoS (a Lumezzane); PÜTINE (in Valsabbia ad Agnosine e Odolo);  
SPÖLE; SPÖLINE (a Iseo); SÜRLE (in Valsabbia ad Agnosine e sul Garda a Salò);  
SÜRLE (nel dialetto centrale compreso Brescia, Gardone Valrompia, Paitone, ecc.);  
SÜRLE (a Brescia); SÜRLE RoS  
(a Vestone e sul Garda da Salò a Toscolano)



Commestibili

**"PULPETE"**

*(Xerocomus chrysenteron)*

*disegno*

**POLPÒTE** (in Valtenesi a Calvagese della Riviera);

**PULPETE** (in Valtenesi a Puegnago)



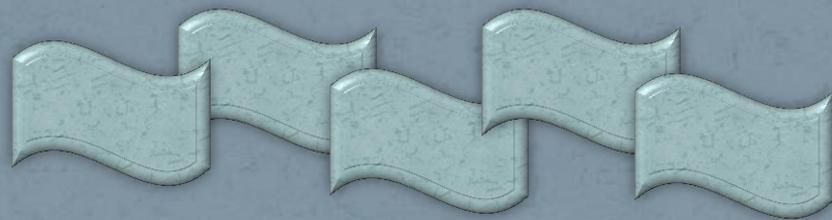
**Commestibile**

**“FINFERLI”**  
*(Cantharellus lutescens)*  
disegno

**FINFÈRLI** (a Pieve di Tremosine e Toscolano)



**Commestibile**



*Marco BOLLA*

sito: [www.marcobolla.it](http://www.marcobolla.it)  
mail: [marco\\_bolla@alice.it](mailto:marco_bolla@alice.it)

*Nato nel 1964, dopo aver conseguito la maturità tecnico commerciale, si diploma nel 1985 nel corso di illustrazione all'Istituto Europeo di Design sede di Milano.*

*In qualità di grafico e illustratore, ha lavorato con diverse agenzie e case editrici specializzate nel mondo della scolastica e dell'editoria per ragazzi.*

*Collabora da tempo con la Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano realizzando le illustrazioni e la grafica di vari progetti educativi.*

*Ha ideato e disegnato la mascotte del Parco Alto Garda.*

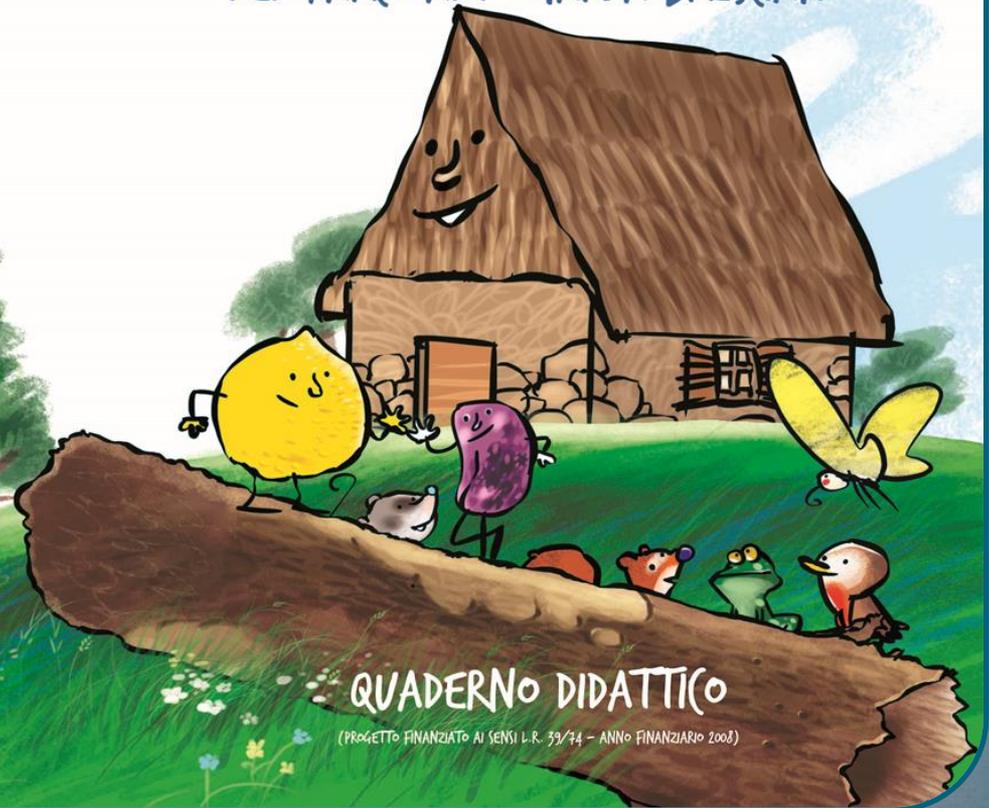
*"TINO"*  
*Mascotte*  
*Parco Alto Garda*





*"PUBBLICAZIONE sulla BIODIVERSITÀ  
nel PARCO ALTO GARDA"  
(ERSAF-Comunità Montana)*

**"BIODIVERSITÀ COLTIVATA"  
DEL PARCO ALTO GARDA BRESCIANO**



**QUADERNO DIDATTICO**

(PROGETTO FINANZIATO AI SENSI L.R. 39/34 - ANNO FINANZIARIO 2008)

*“PUBBLICAZIONE sul  
GAMBERO di FIUME”*

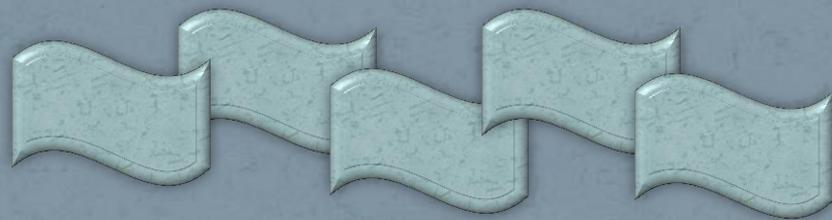
*(ERSAF*

*Comunità Montana)*

senti come  
pizzica!



Il gambero  
di fiume:  
un intrepido  
marinaiolo  
d'acqua dolce



**ERIKA CUNJA**

sito: [www.erikacunja.it](http://www.erikacunja.it)

mail: [info@erikacunja.it](mailto:info@erikacunja.it)

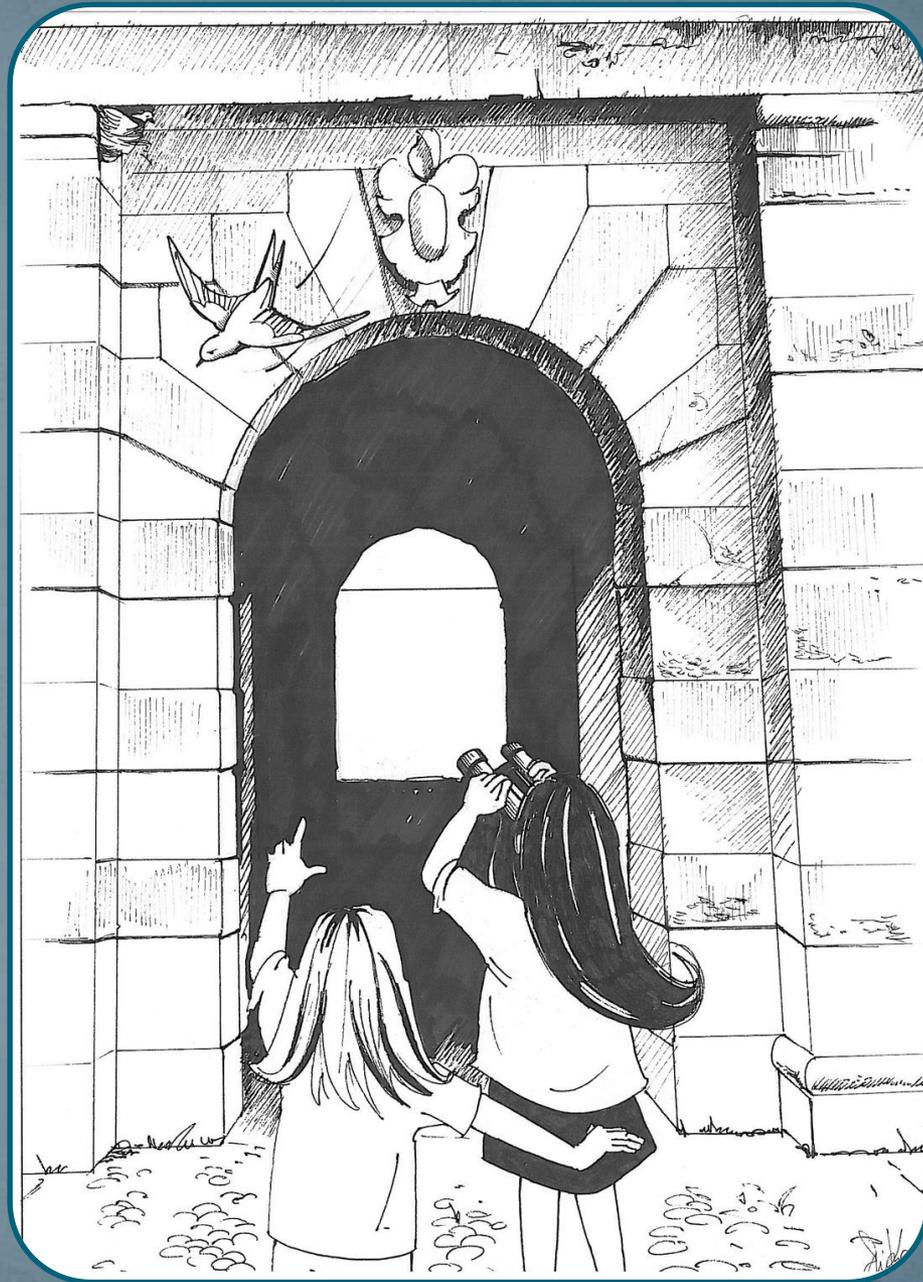
*Dopo aver conseguito le lauree in Scienze dell'Educazione e in Arti Visive presso l'Accademia Santagiulia di Brescia, cercando di conciliare la passione per il mondo dell'arte e dell'infanzia, si è dedicata all'illustrazione e alla gestione di laboratori creativi per bambini.*

*Ha partecipato ai rinomati corsi tenuti a Sarmede da grandi illustratori, quali Linda Wofsgrubber, Josef Wilkon e Octavia Monaco.*

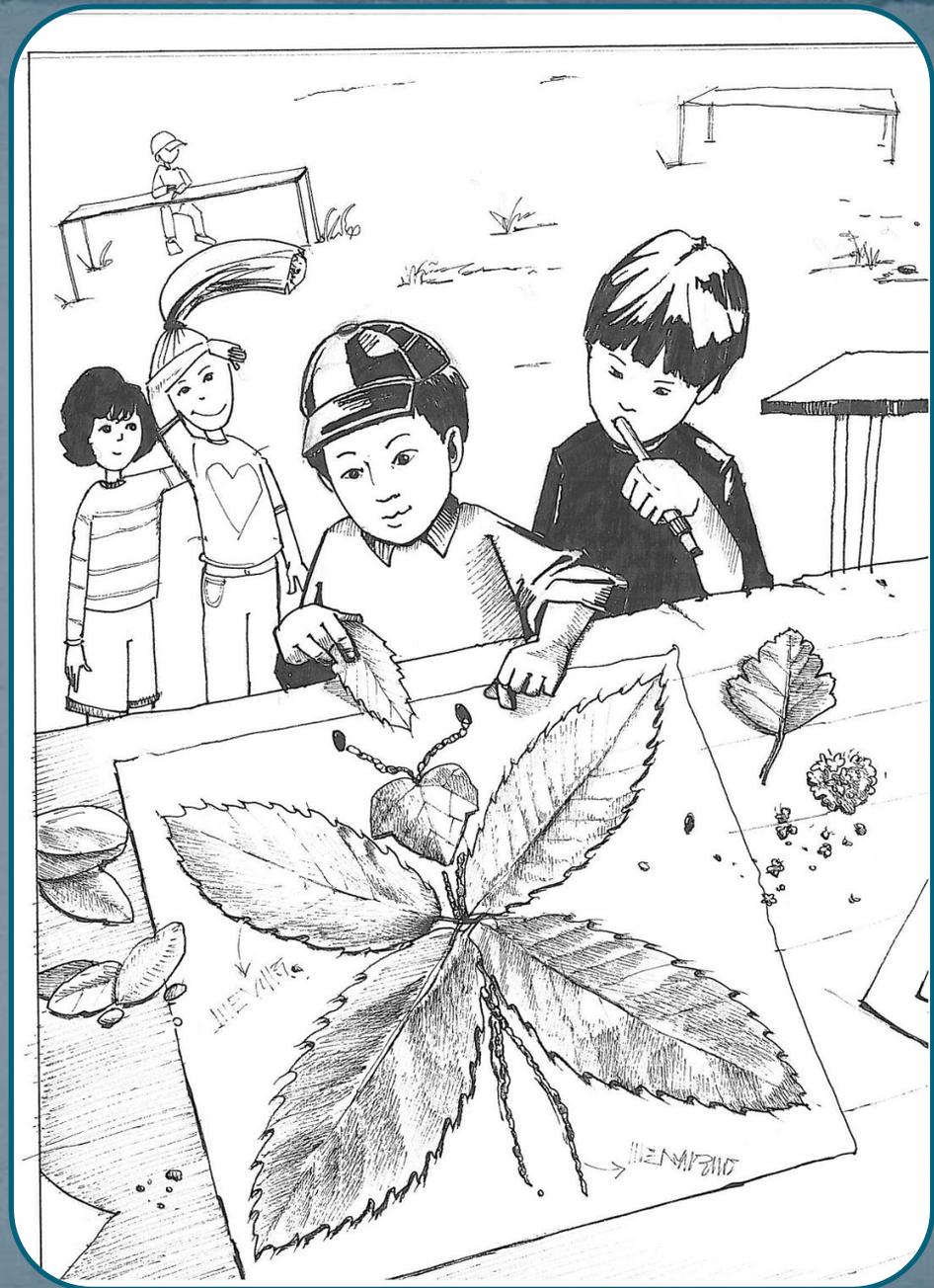
*Attualmente è docente della materia di illustrazione presso l'Accademia Santagiulia di Brescia e gestisce laboratori creativi per bambini presso scuole, librerie e la Pinac (Pinacoteca dell'infanzia) di Rezzato.*

*Le opere esposte nella mostra sono state realizzate e pubblicate per illustrare le iniziative di "Scienza Giovanissimi", promosse tra le scuole e le famiglie dal Centro Studi e Ricerche Serafino Zani e dall'Unione Astrofili Bresciani.*

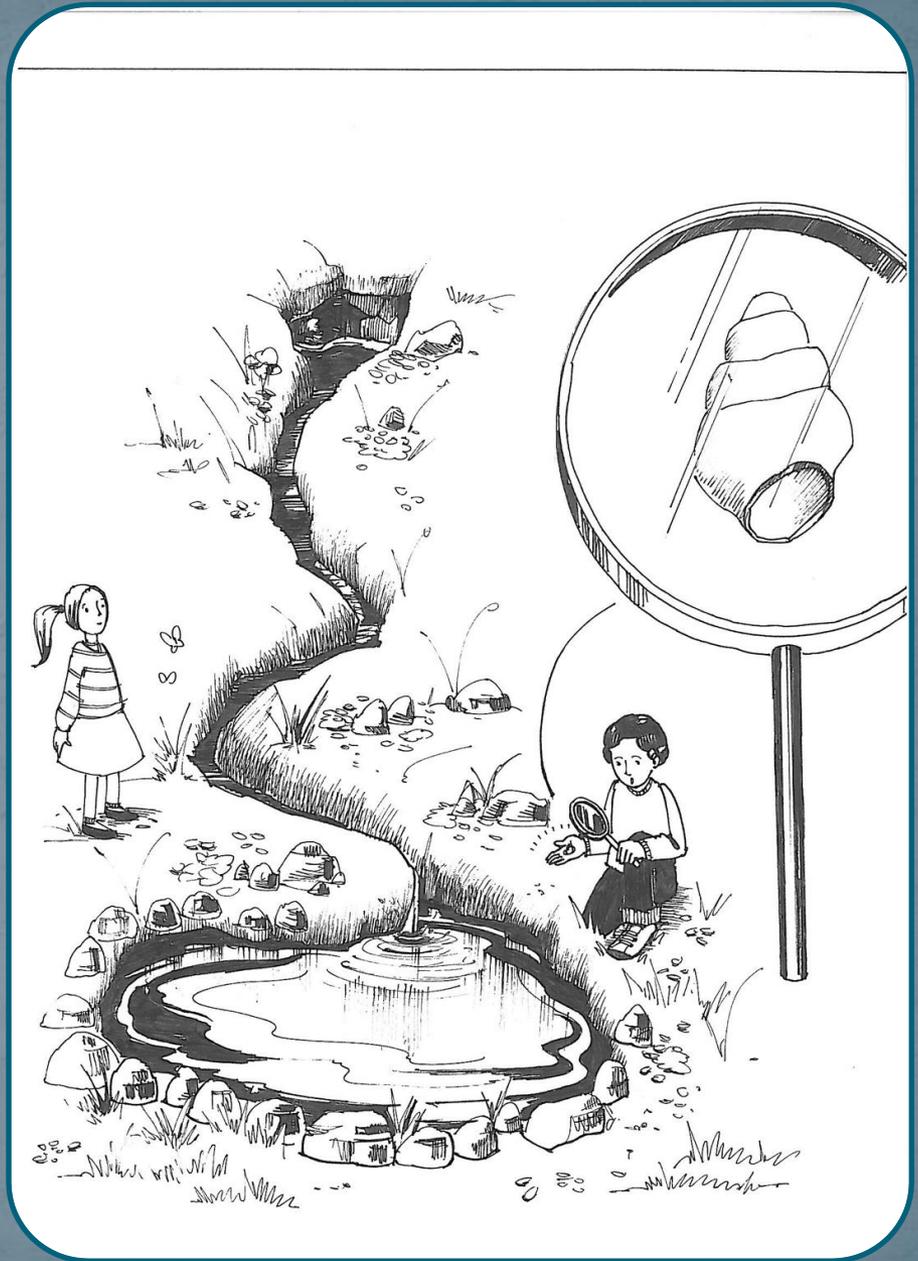
*"BIRDPWATCHING  
al  
CASTELLO di BRESCIA "  
disegno al tratto*



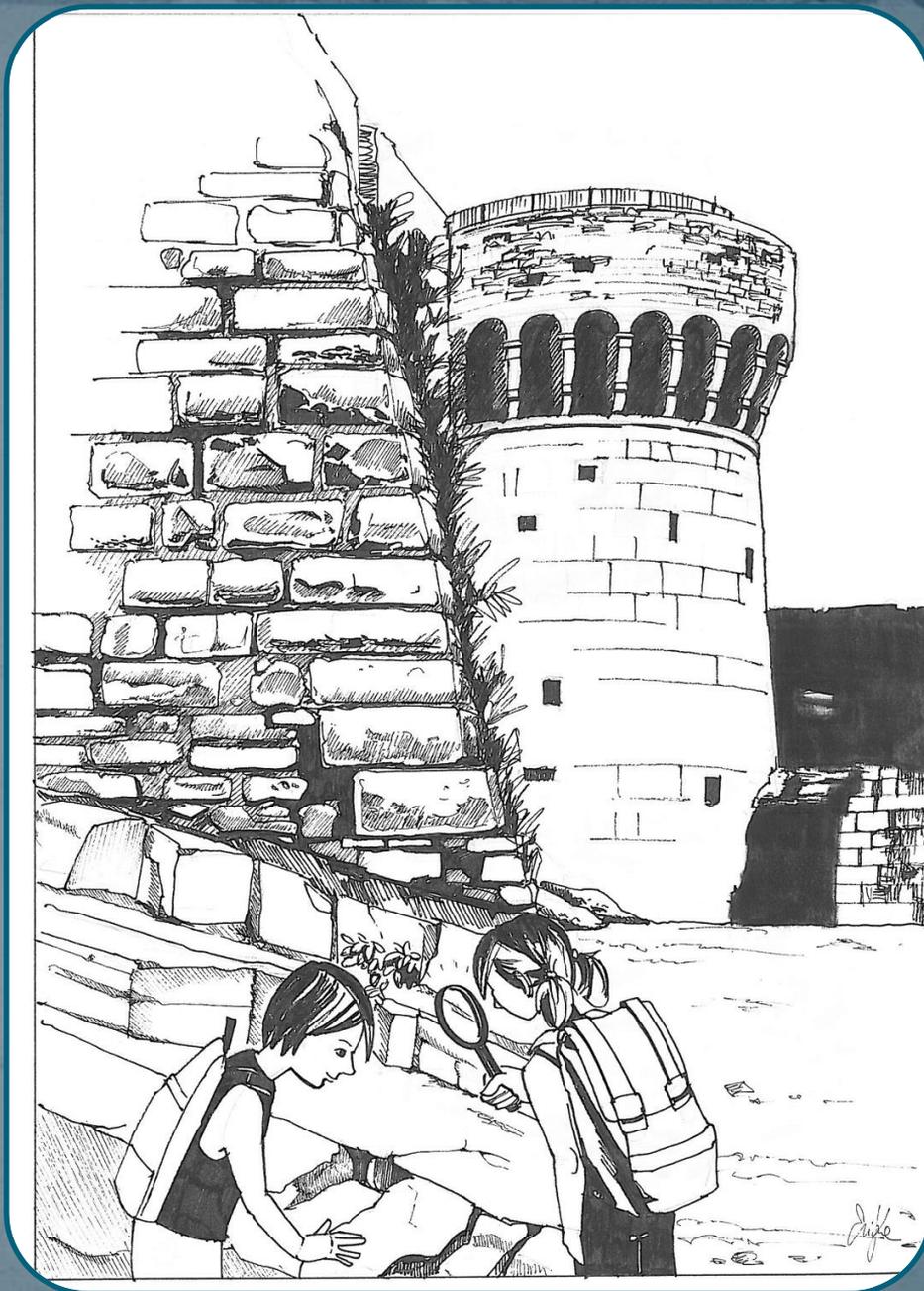
*“La LUDOTECA  
degli ALBERI”  
disegno al tratto*



*“I MOLLUSCHI  
della  
SORGENTE FUNTANI”  
disegno al tratto*



*“PASSEGGIATA  
GEOLOGICA  
in CASTELLO a BRESCIA “  
disegno al tratto*



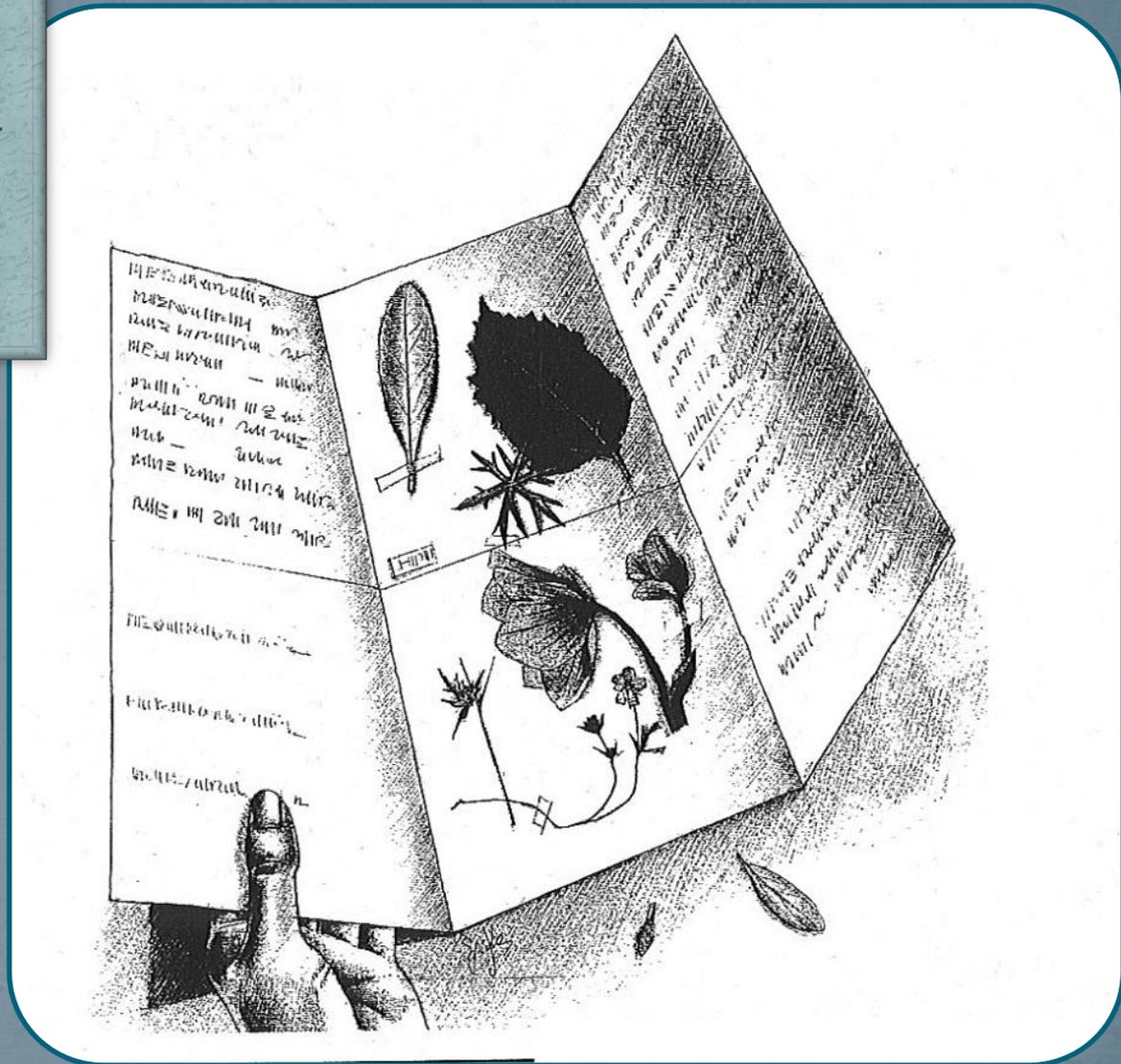
*“Gli INSETTI  
al MICROSCOPIO “  
disegno al tratto*



*“I FOSSILI  
al MICROSCOPIO”  
disegno al tratto*



*“FLORULA  
del Professor  
ANGELO FERRETTI  
TORRICELLI”  
disegno al tratto*



*altre creazioni*

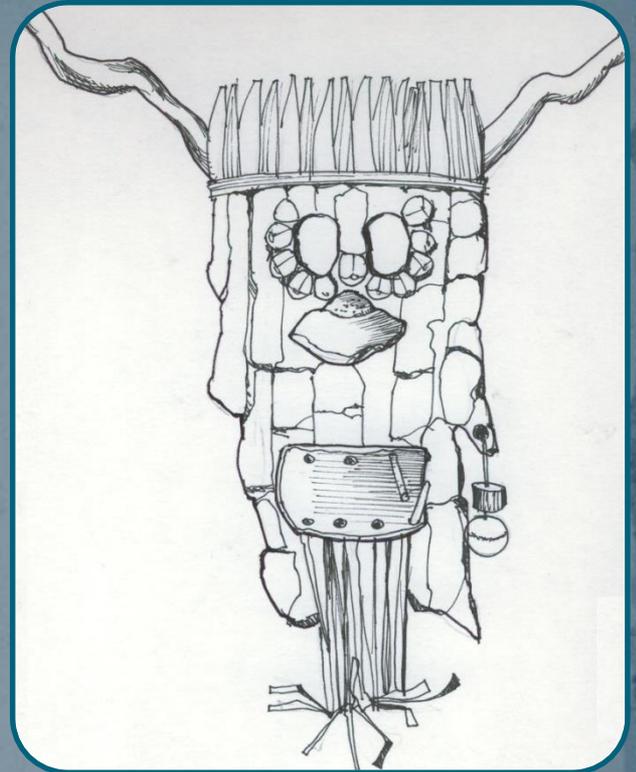
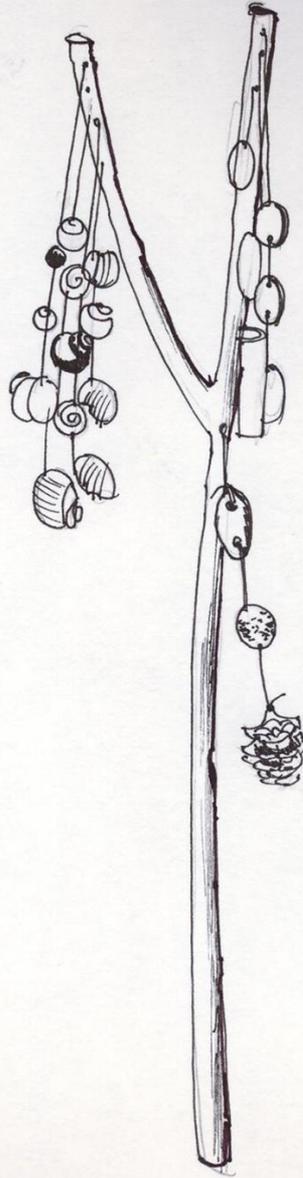
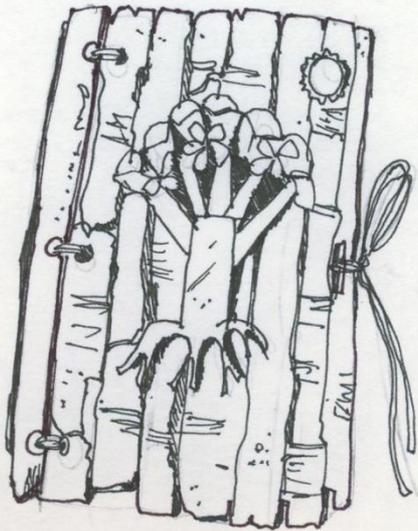
*“Alla SCOPERTA  
del SOTTOBOSCO”  
disegno al tratto*



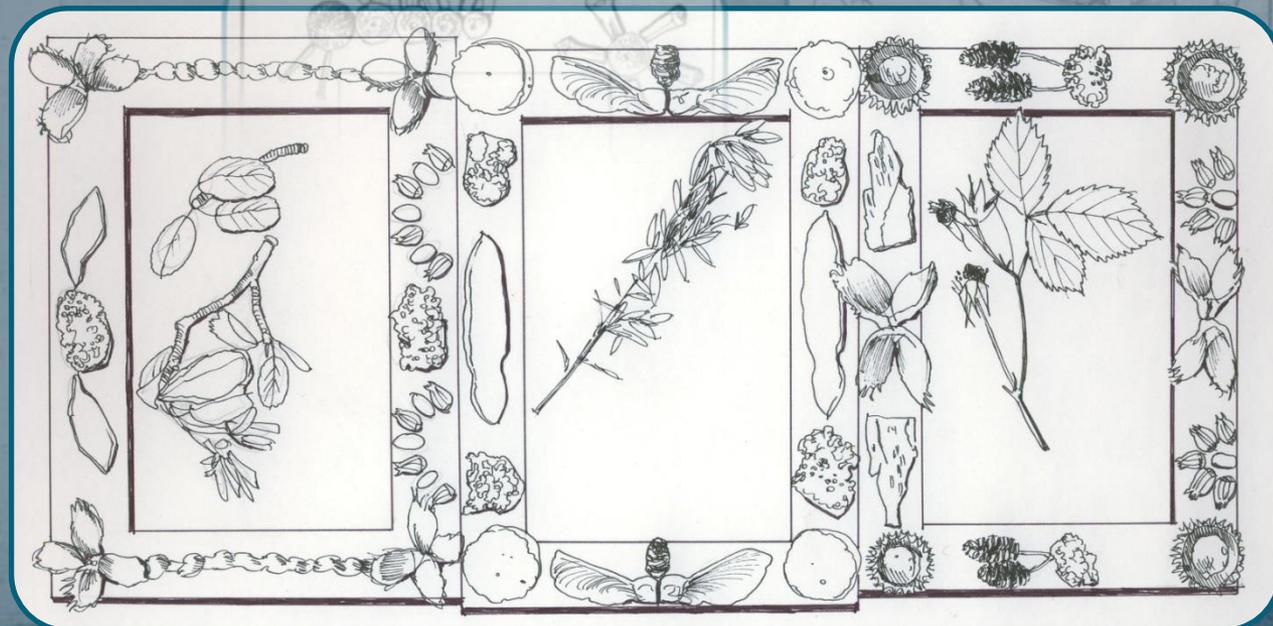
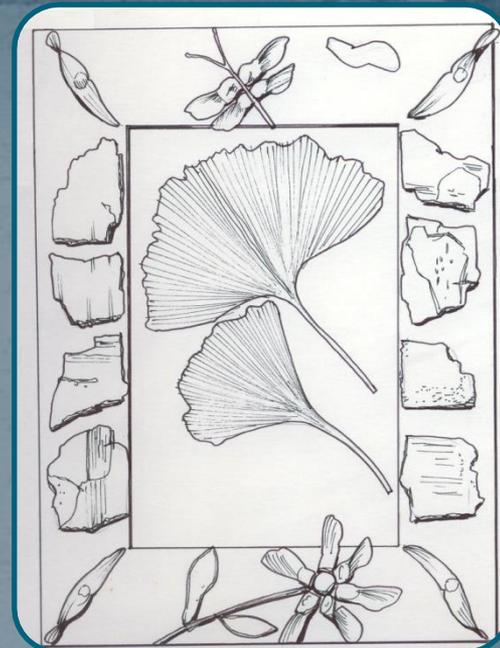
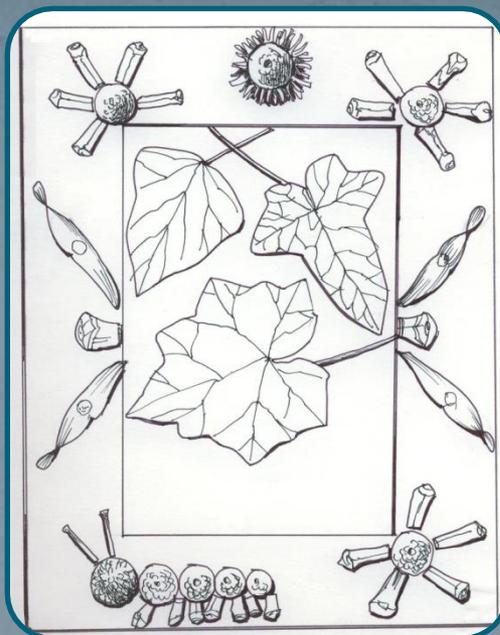
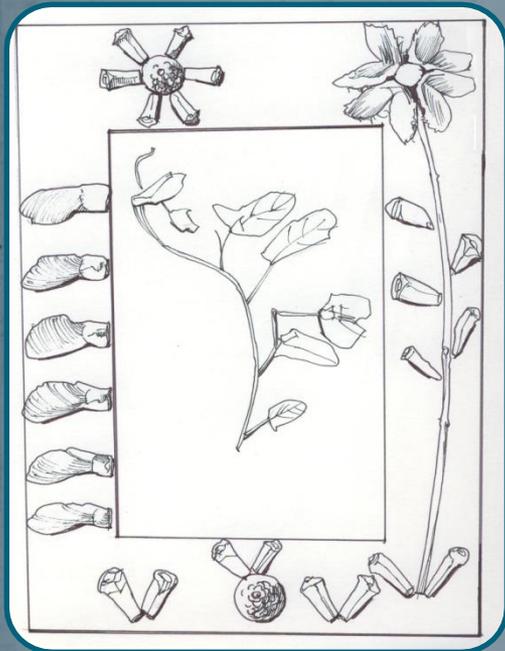
*“L’ORCO ROVO”  
disegno al tratto*

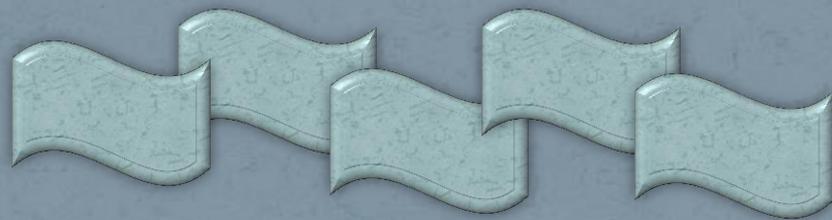


*“L’ORCO ROVO”  
particolari*



*“FOGLIE e FRUTTI”  
disegno al tratto*





*Paolo MELZANI*  
*paolomelzani@alice.it*

*Nasce a Bagolino (Bs) il 2 dicembre del 1950.*

*Consegue la laurea in Filosofia presso l'Università Statale di Milano. Docente di letteratura nella Scuola media. La passione per l'arte lo ha indotto, giovanissimo, ad esprimersi nel disegno con la matita, la china e il pastello monocromo, esponendo in mostre collettive ordinate periodicamente dal "Gruppo Amici dell'Arte" di Salò, dagli "Artisti Valsabbini" e dalla "Liberars" di Bagolino.*

*Dal 1990 si è avvicinato alla calcografia nel conoscere gli incisori G. Battista Tregambe e l'urbinate Luigi Corsini. Predilige le tecniche all'acquaforte e all'acquatinta, con l'uso anche della puntesecca e della ceramolle. Il complesso delle opere incisive consente di ripercorrere l'evoluzione stilistica dell'artista e di apprezzarne la valenza tecnica, sia che adotti fitto tratteggio per riprendere aspetti monumentali e particolari architettonici della ruralità, sia che sciolga ampie campiture ricreanti luci che penetrano la folta vegetazione d'un bosco.*

*“GRANDE ULIVO a GARGNANO”*

*Tecnica: acquaforte, ceramolle*

*lastra di zinco mm. 545 X 460 - anno 1995*



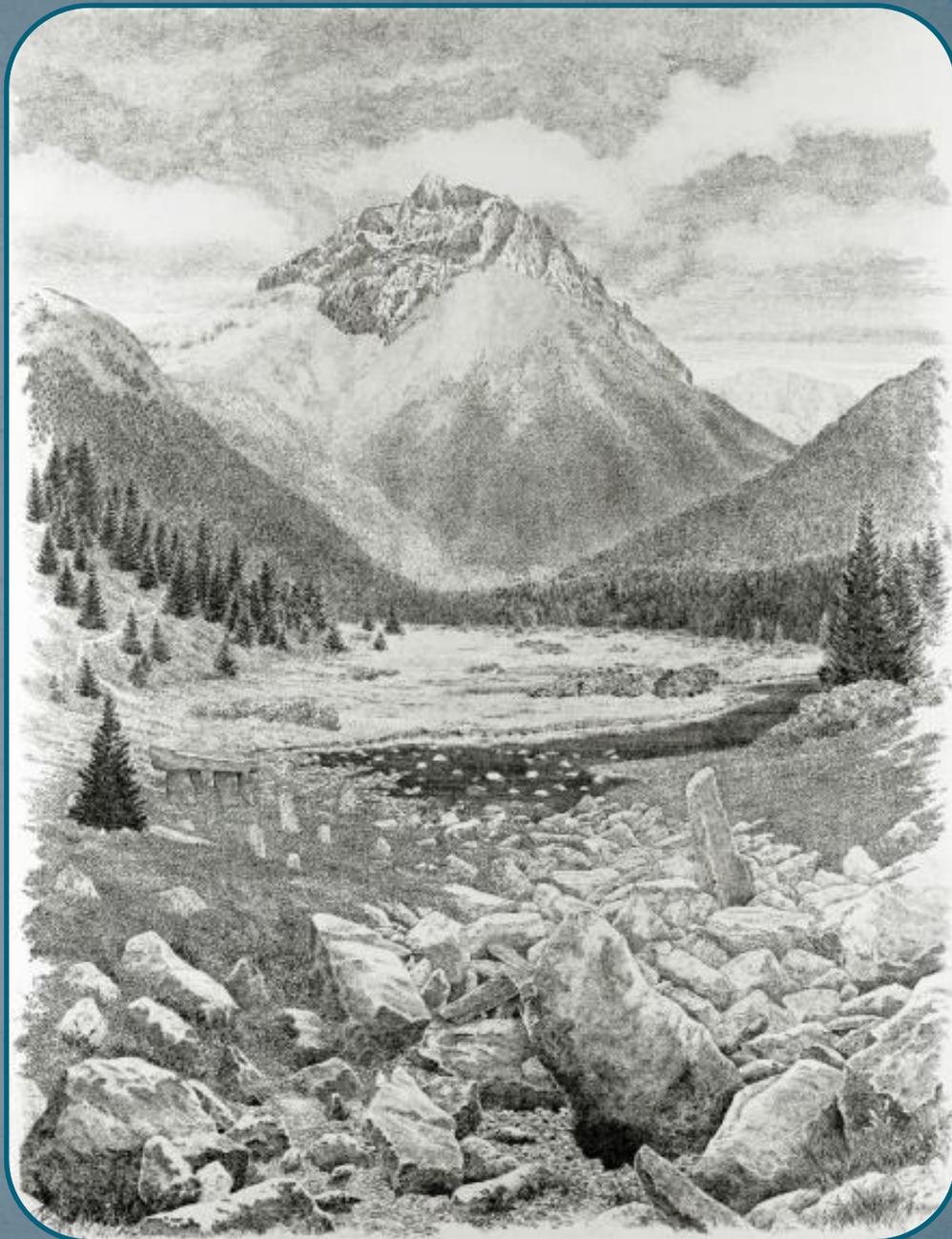
*“BLUMONE”*

*Tecnica: acquaforte*

*lastra di zinco*

*mm. 570 X 430*

*anno 2005*





**Gabriella PIARDI**

Arte/Illustrazione

[www.gabriellapiardi.com](http://www.gabriellapiardi.com)

[info@gabriellapiardi.com](mailto:info@gabriellapiardi.com)

*"Sono nata a Brescia nel 1983, ho frequentato il Liceo Classico Arnaldo da Brescia, e successivamente mi sono laureata presso l'Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli di Verona. Ho sempre portato avanti il mio percorso artistico, sviluppando il disegno, seguendo lo stile figurativo e l'illustrazione per adulti e bambini. Attualmente vivo e lavoro a Brescia."*

# “QUATTRO CHIACCHIERE in COMPAGNIA”

Pastello su carta - 2013

*Cinciarella*  
(*Cyanistes caeruleus*)



*Fringuello*  
(*Fringilla coelebs*)



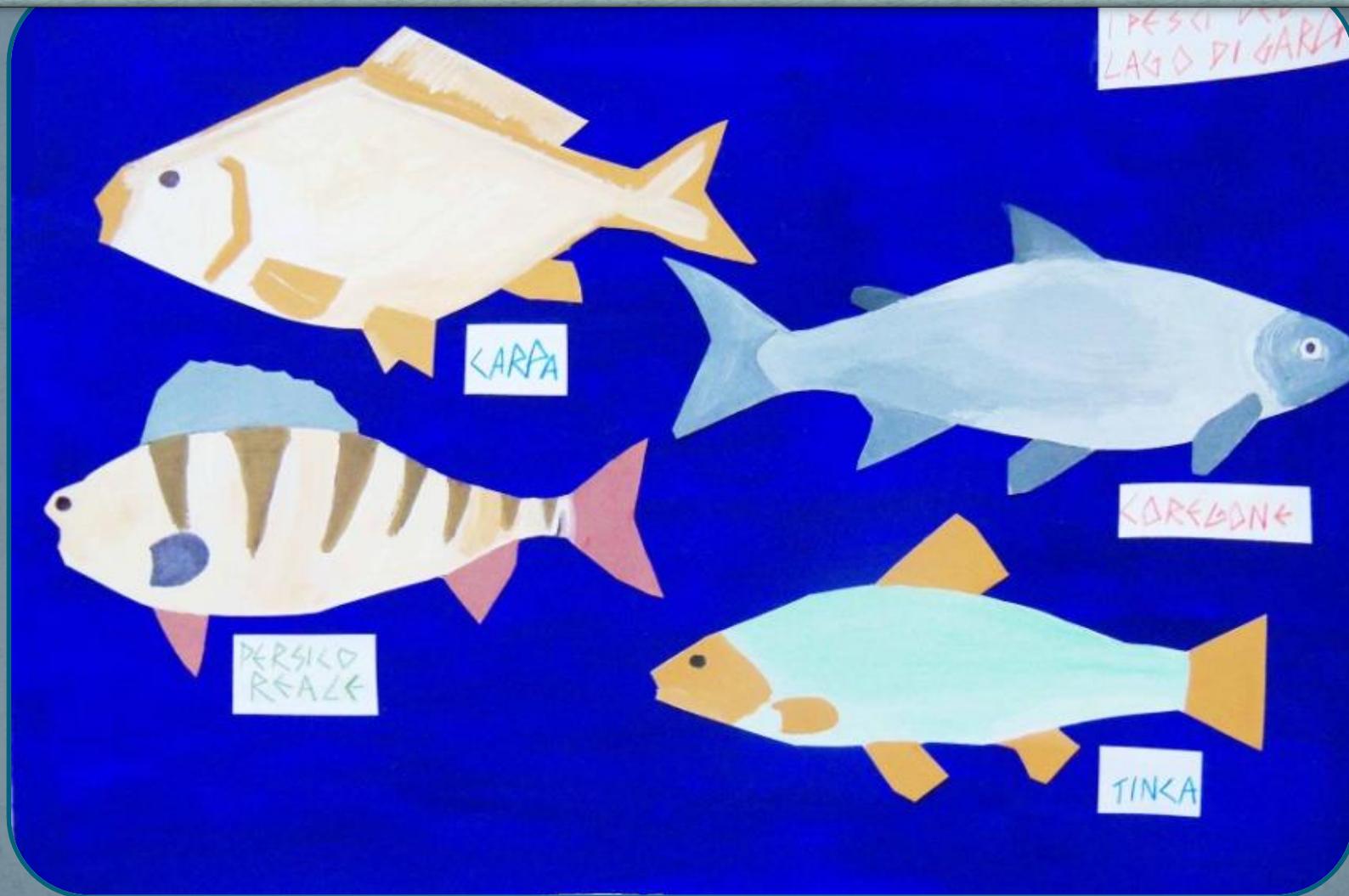
*Pettirosso*  
(*Erithacus rubecula*)



*“I CAMINI di FATA “- (Piramidi di Zone) - Tecnica mista*

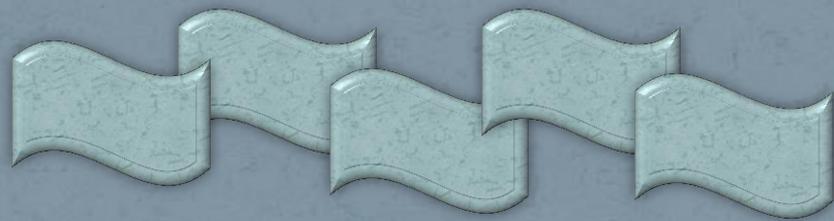


*“I PESCI del LAGO di GARDA “- Tempera ad acqua su carta – 2013*



*“NOTTE sul monte GUGLIELMO “- Tecnica mista – 2013*





*Sara ROSSETTO*

*sd.rossetto62@gmail.com*

*Sara Rossetto è nata nel 1962 e vive a Sarezzo. Da 25 anni insegna nelle scuole materie scientifiche dedicandosi per hobby al disegno e alla pittura aventi come soggetti animali ed ambienti naturali. Alcune delle opere esposte sono state realizzate e pubblicate per illustrare le iniziative di "Scienza Giovanissimi", promosse tra le scuole e le famiglie dal Centro Studi e Ricerche Serafino Zani e dall'Unione Astrofili Bresciani. Inoltre, Sara ha creato i disegni delle tessere dei Parchi Bresciani.*

*“LA PINETA*

*SAPEI”*

*Acrilico su legno e pietra*

*2012*



*“La VOLPE e il FALCHETTO” - disegno al tratto*





*“Le STORIE di  
MAMMA CELESTE:  
IL PLATANO”  
disegno al tratto*

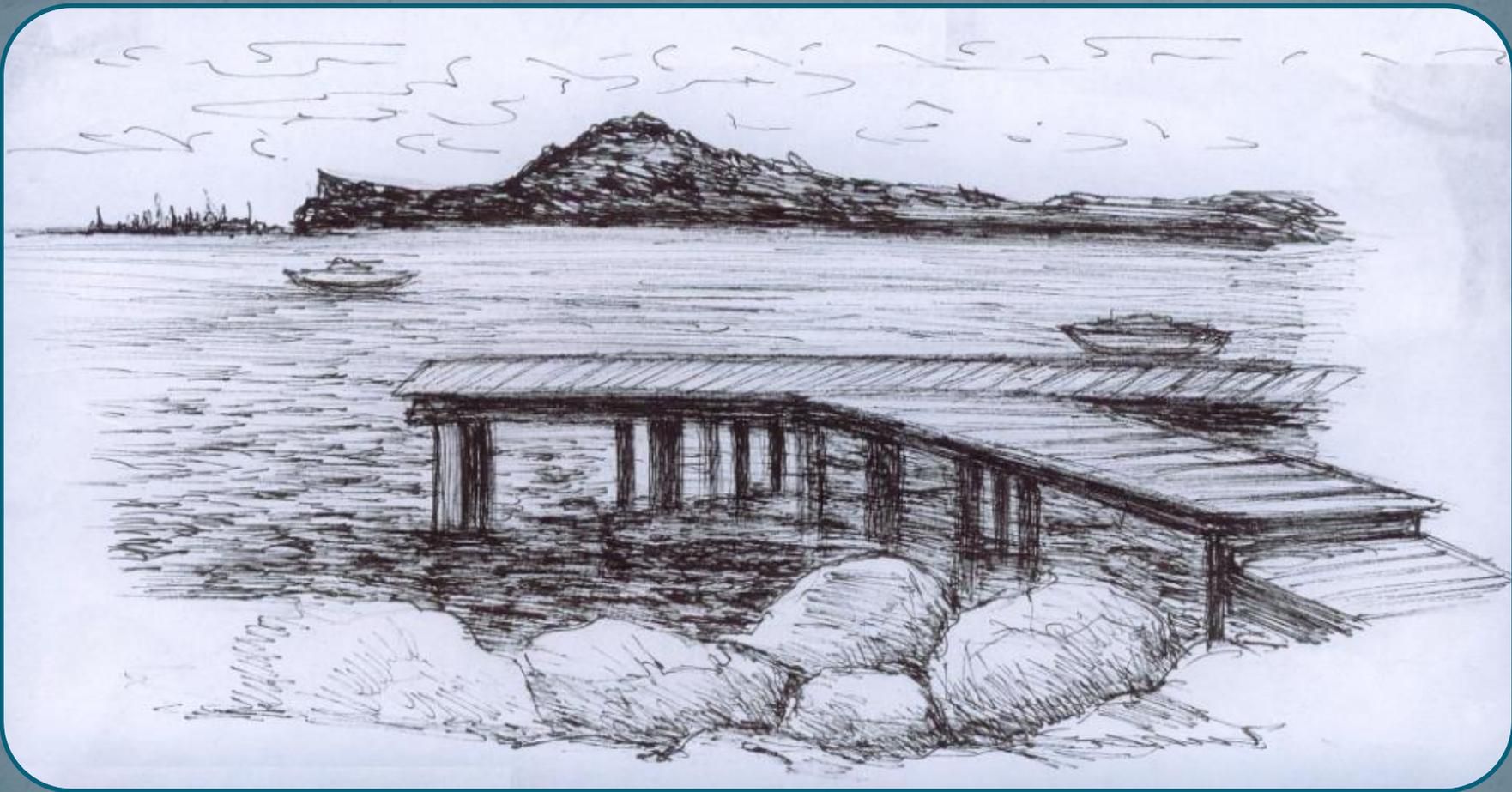
*“Le STORIE di  
MAMMA CELESTE:  
La VITALBA”  
disegno al tratto*



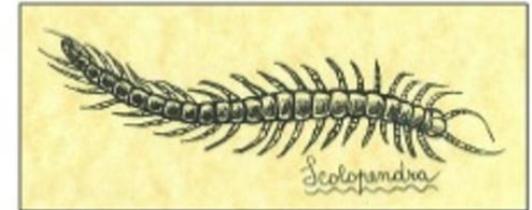
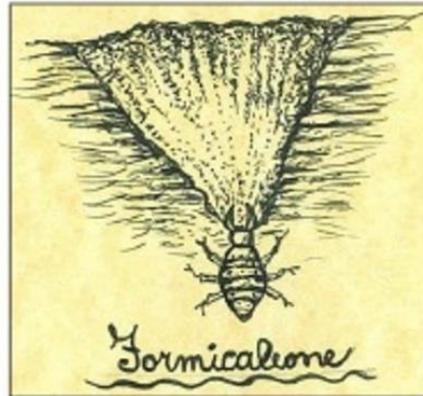
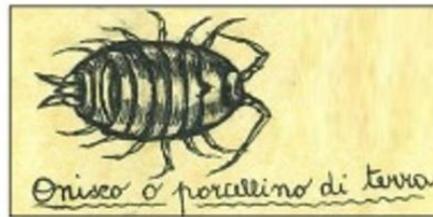
*“OSSERVAZIONE  
LICHENI e  
BIOMONITORAGGIO  
AMBIENTALE”  
disegno al tratto*



*“La ROCCA di MANERBA”  
illustrazione per tessera “AMICI dei PARCHI”  
disegno al tratto*

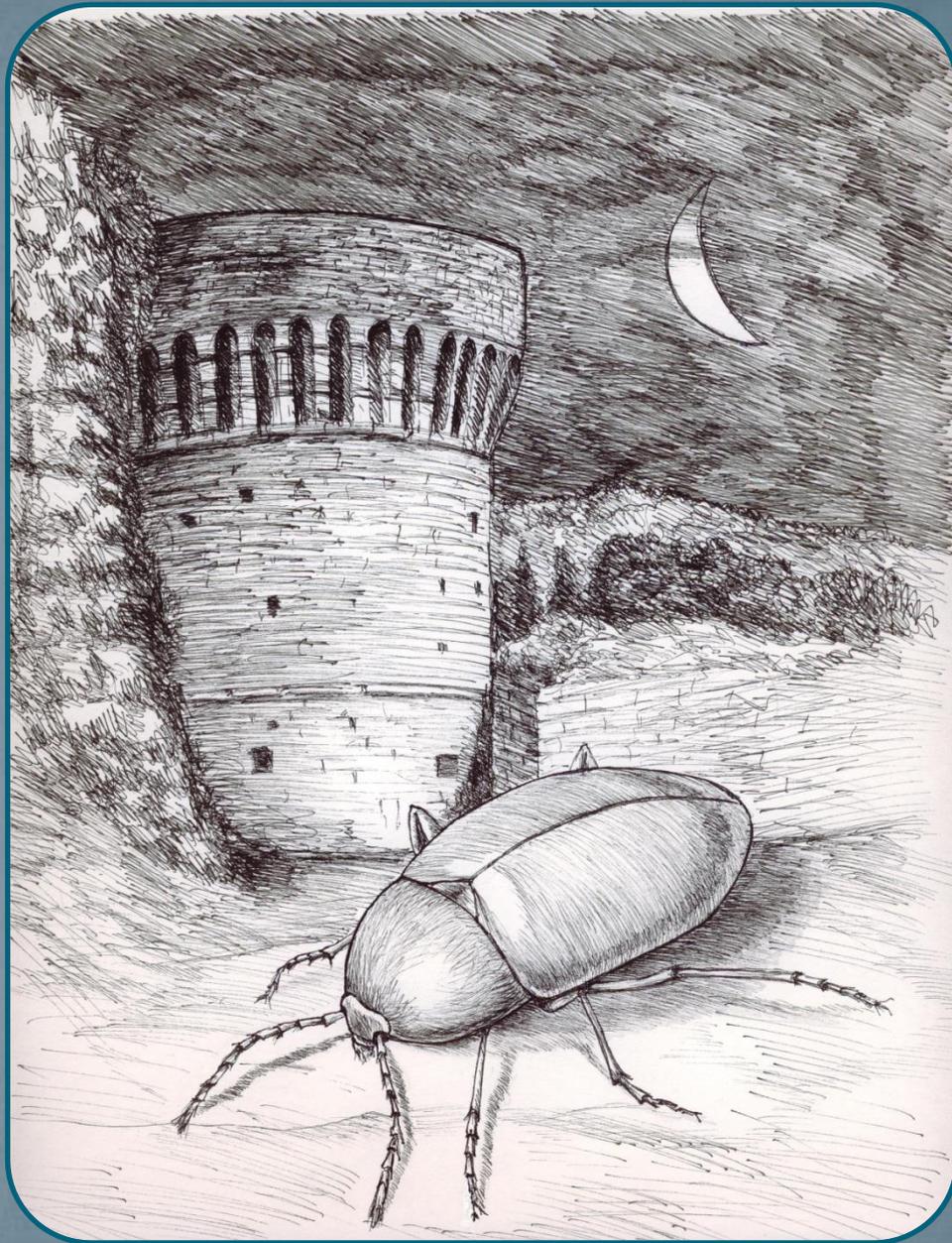


*“INVERTEBRATI”  
disegno al tratto*

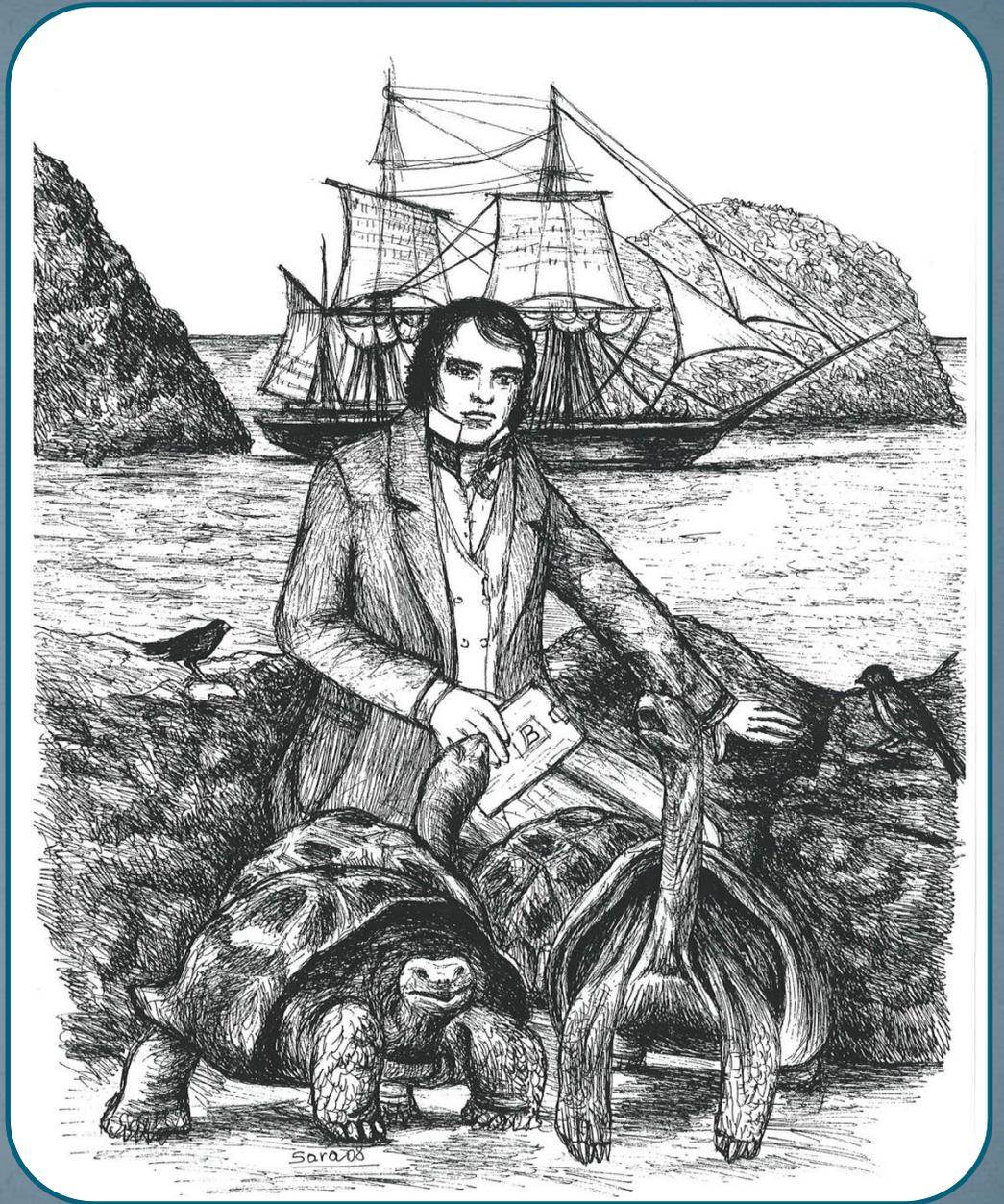


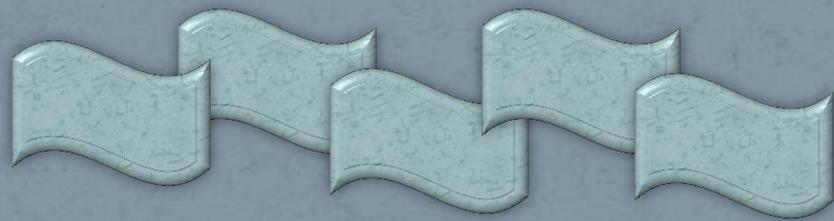
*altre creazioni*

*“IL COLEOTTERO  
BOLDORIA GHIDINII”  
in CASTELLO  
a BRESCIA  
disegno al tratto*



*"DARWIN  
alle GALAPAGOS"  
disegno al tratto*





**Fabrizio ZUBANI**

[www.graficzubani.it](http://www.graficzubani.it)

[info@graficzubani.it](mailto:info@graficzubani.it)

*“Nasco a Brescia il 27 Luglio 1960, lavoro e vivo a Ponte Zanano (Bs).*

*Conseguo il diploma Magistrale per poi lasciarlo in un cassetto e dedicarmi al disegno, la mia passione da sempre.*

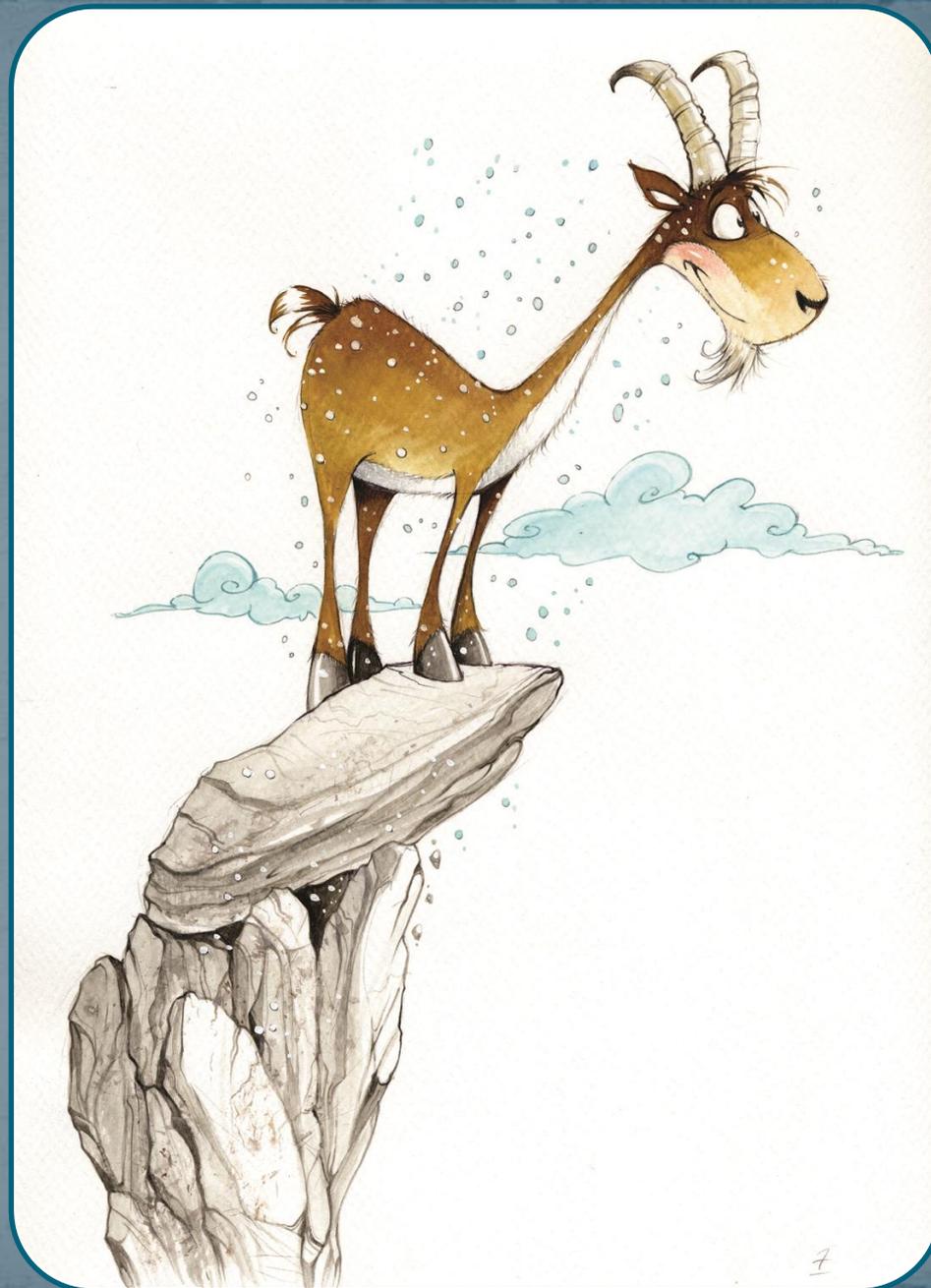
*Il disegno è stato forse il primo tentativo per comunicare, per raccontare con un pizzico di ironia le esperienze, gli eventi, la vita di tutti i giorni.*

*Disegnare è stato un gesto naturale per lasciare una traccia, nata da un'emozione o da un pensiero.*

*La passione si è quindi trasformata in un lavoro, dal 1984 ho pubblicato personaggi e disegni per l'editoria e la pubblicità. Da circa diciotto anni disegno personaggi applicati ai biglietti augurali, posters, puzzle e a tutto il settore cartotecnico in genere.*

*Per Clementoni ho realizzato una serie di puzzle sulle fiabe e da alcuni anni collaboro con la casa editrice EMI nell'illustrare libri per ragazzi.”*

*“Lo STAMBECCO”  
dal progetto  
“I giochi della Luna”  
disegno*



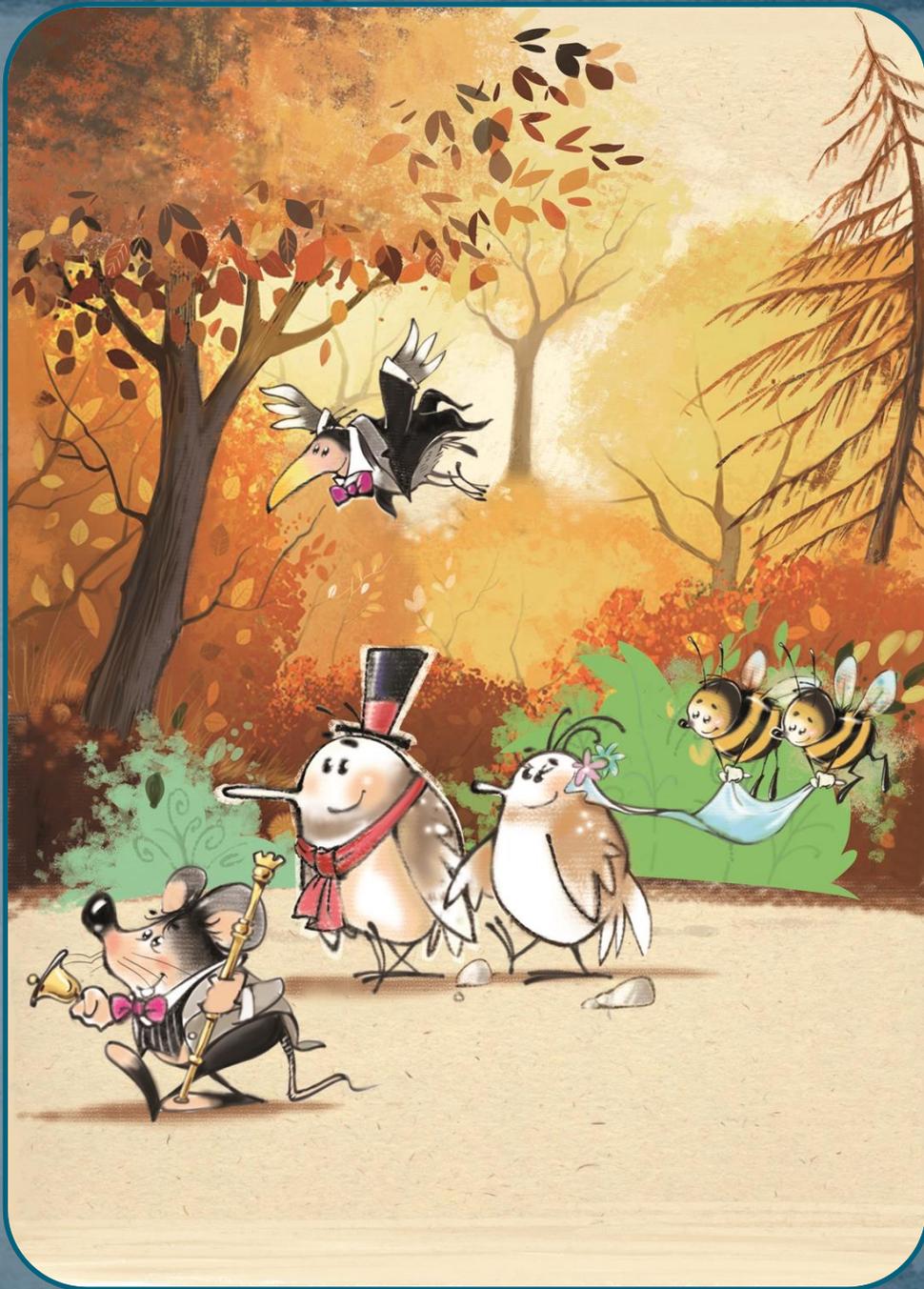
*“L’ALCE”  
dal progetto  
“I giochi della Luna”  
disegno*



*“Il GUFO”  
dalla serie  
“Gli Elfi del bosco”  
disegno*



*“IL MATRIMONIO  
del MERLO”  
dal progetto  
“Racconti del bosco”  
disegno*



*“MASCOTTE per il PARCO dell’ADAMELLO”  
bozza - disegno*





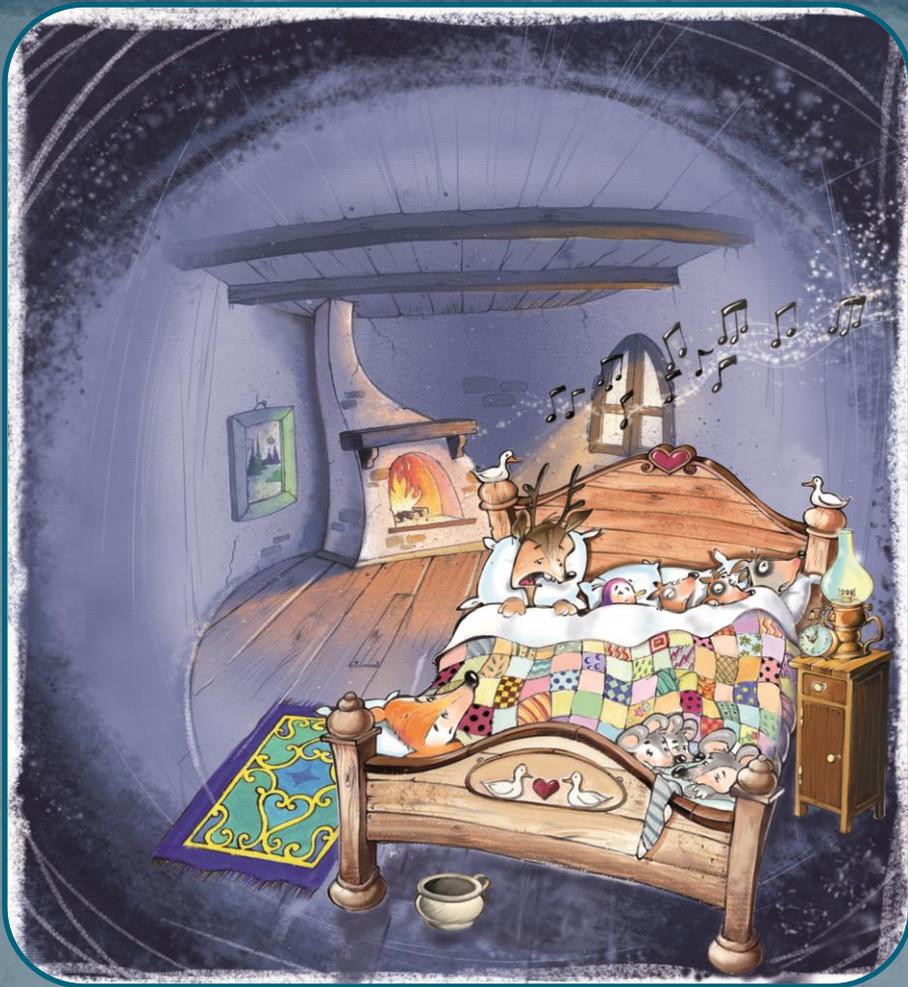
*altre creazioni*

*dal progetto  
"I giochi della Luna"  
disegno*



dal progetto  
"I giochi della Luna"  
disegno



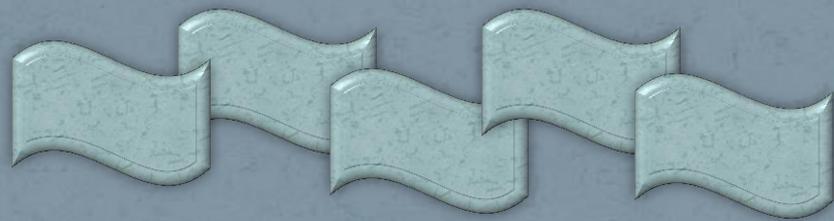


*dal progetto  
"Racconti del Bosco"  
disegno*



dalla serie  
"Gli Elfi del bosco"  
disegno





*omaggio a*  
*Gianbattista Bertelli*

*“Illustrazioni Didattiche”*

*La natura raccontata.*

*Intervista a Gianbattista Bertelli*

*(Brescia, 31 gennaio 1922 - 16 settembre 2001)*

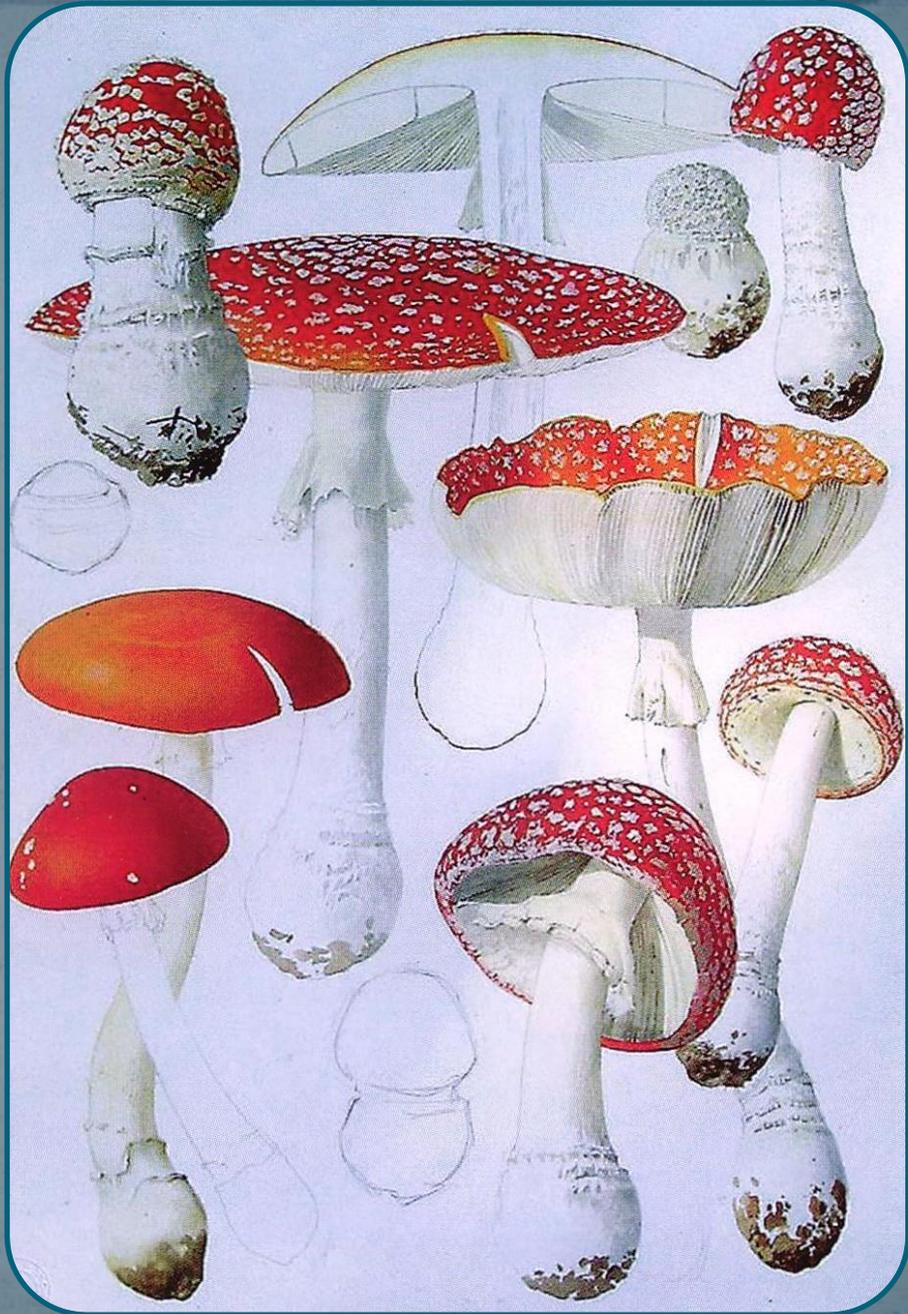
*a cura di Michela Valotti*

*Quando nasce Bertelli illustratore?*

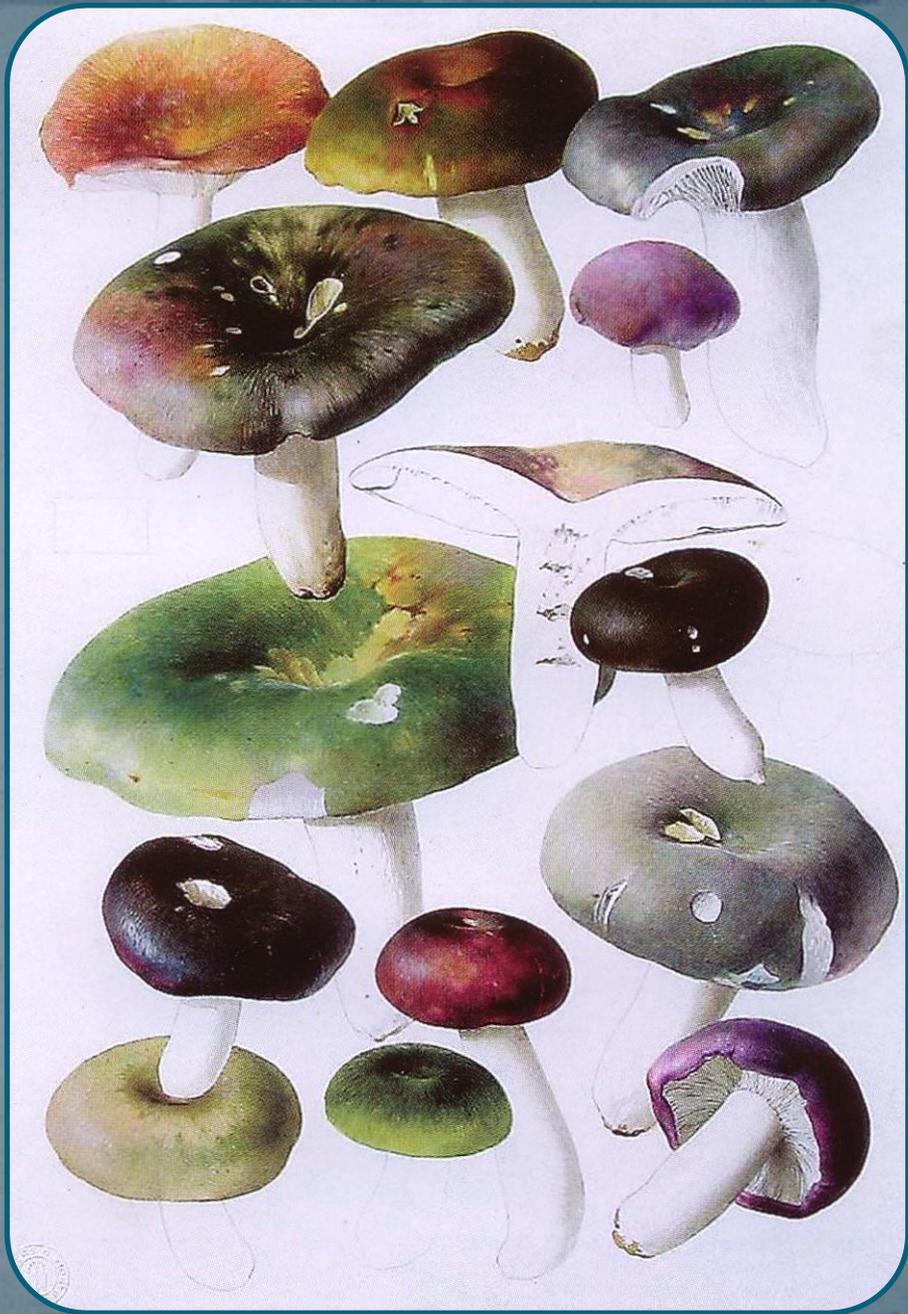
*Bertelli illustratore comincia ad avere le prime inclinazioni per il mondo naturale già da bambino, all'età di otto, dieci anni. C'è un disegno del '32 - avevo 10 anni - fatto a penna e gessetti... l'anno successivo sono passato all'acquerello, copiavo fiori, foglie, ... e in alcuni disegni ci sono già degli insetti, logicamente fatti con l'esperienza di allora, però già con una estrema attenzione che mi veniva spontanea, anche perchè il mondo degli insetti mi ha sempre affascinato. Quando andavo a Soprazzocco, in vacanza dalla nonna, andavo a cercare delle pozze d'acqua dove c'erano larve di insetti... li raccoglievo, li guardavo, li osservavo... mi ci appassionavo ....*

*(tratto da: <http://www.aab.bs.it/wp-content/uploads/2013/07/Catalogo-069-GIANBATTISTA-BERTELLI.pdf>)*

*“AMANITA  
MUSCARIA “*



*"FUNGHI"*

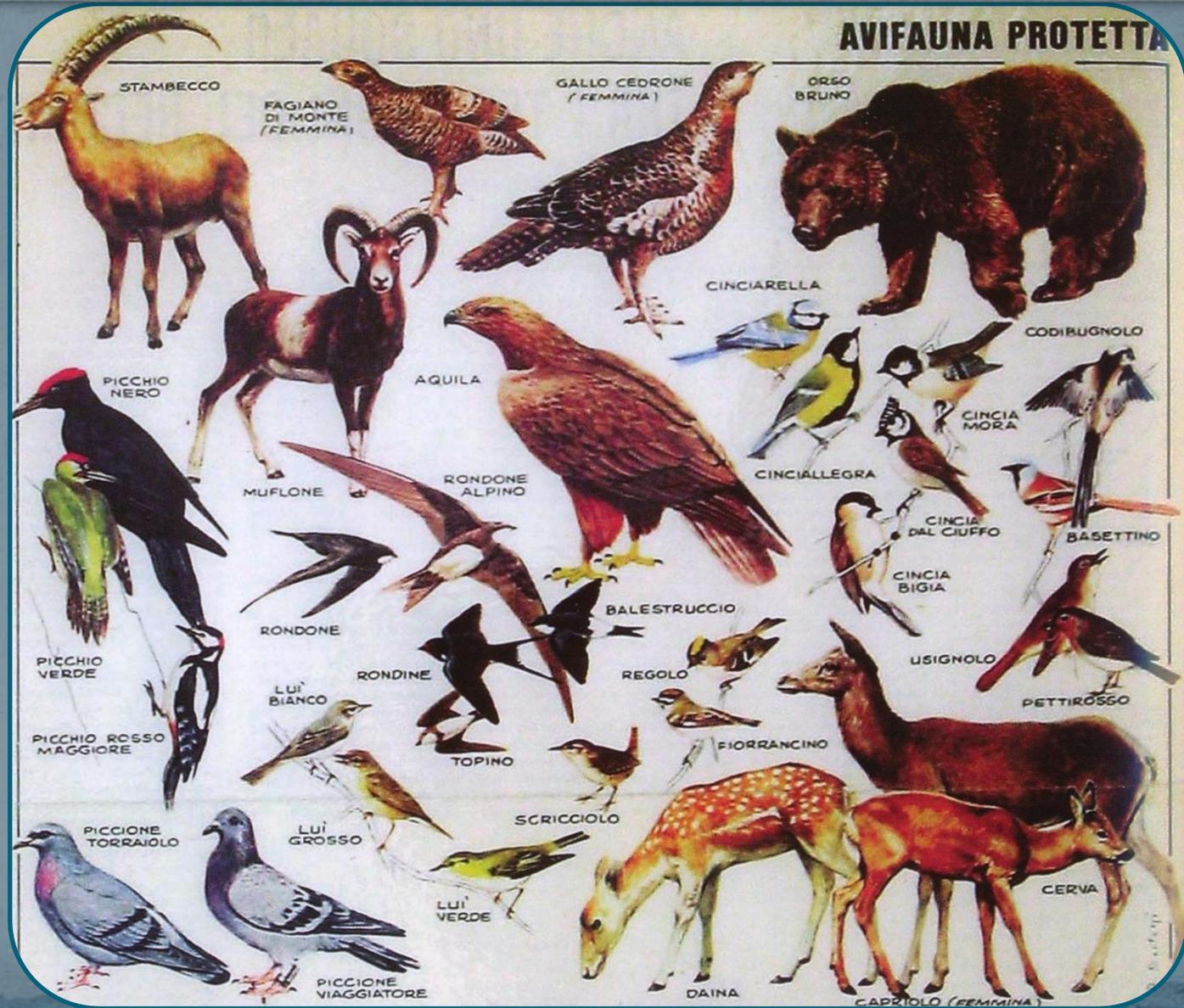


*“AVIFAUNA NOCIVA “  
ILLUSTRAZIONE per la DOMENICA del CORRIERE -1968*



# "AVIFAUNA PROTETTA"

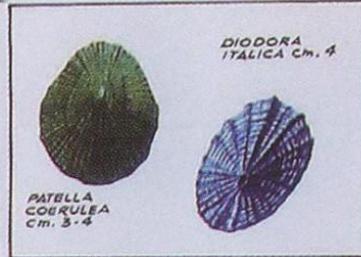
ILLUSTRAZIONE per la DOMENICA del CORRIERE - 1968



# "CONCHIGLIE" – DISEGNI per il CORRIERINO dei PICCOLI -1968



*HALIOTIS LAMELLOSA* cm. 6



*PATELLA COERULEA*  
cm. 3-4

*DIODORA ITALICA* cm. 4



*CALLIOSTOMA GRANULATUM* cm. 3



*MONODONTA TUBINATA*  
cm. 3

*GIBBULA MAGUS*  
cm. 5,5



*TURRITELLA COMMUNIS*  
cm. 6

*SCALA COMMUNIS*  
cm. 4

*CERITHIUM VULGATUM* cm. 7



*CASSIDARIA ECHINOPHORA*  
cm. 7-8



*NINIA RETICULATA*  
cm. 3,5

*CONUS MEDITERRANEUS*  
cm. 3

*ACTAEON TORNATILIS*  
cm. 2

*SPHARONASSA MUTABILIS* cm. 3,5



*MUREX BRANDARIS*  
cm. 7-8



*CASSIS SABURON*  
cm. 6-7



*MYTILUS GALLO-PROVINCIALIS*  
cm. 6

*PHARUS LEGUMEN* cm. 8



*NAVICULA NOAH* cm. 8

*LITHOPHAGA* cm. 7,8



*CARDIUM FAUCICOSTATUM*  
cm. 3-4

*CARDIUM SOULE* cm. 3-5



*CARDIUM TUBERCULATUM* cm. 7-8

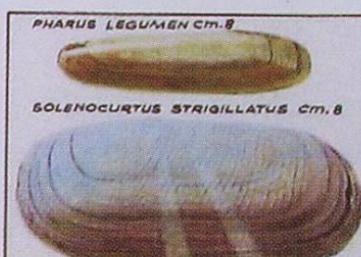


*MACTRA CORALLINA*  
cm. 6



*DONAX TRUNCULUS*  
cm. 3,5

*TELLINA PLANATA*  
cm. 4-5



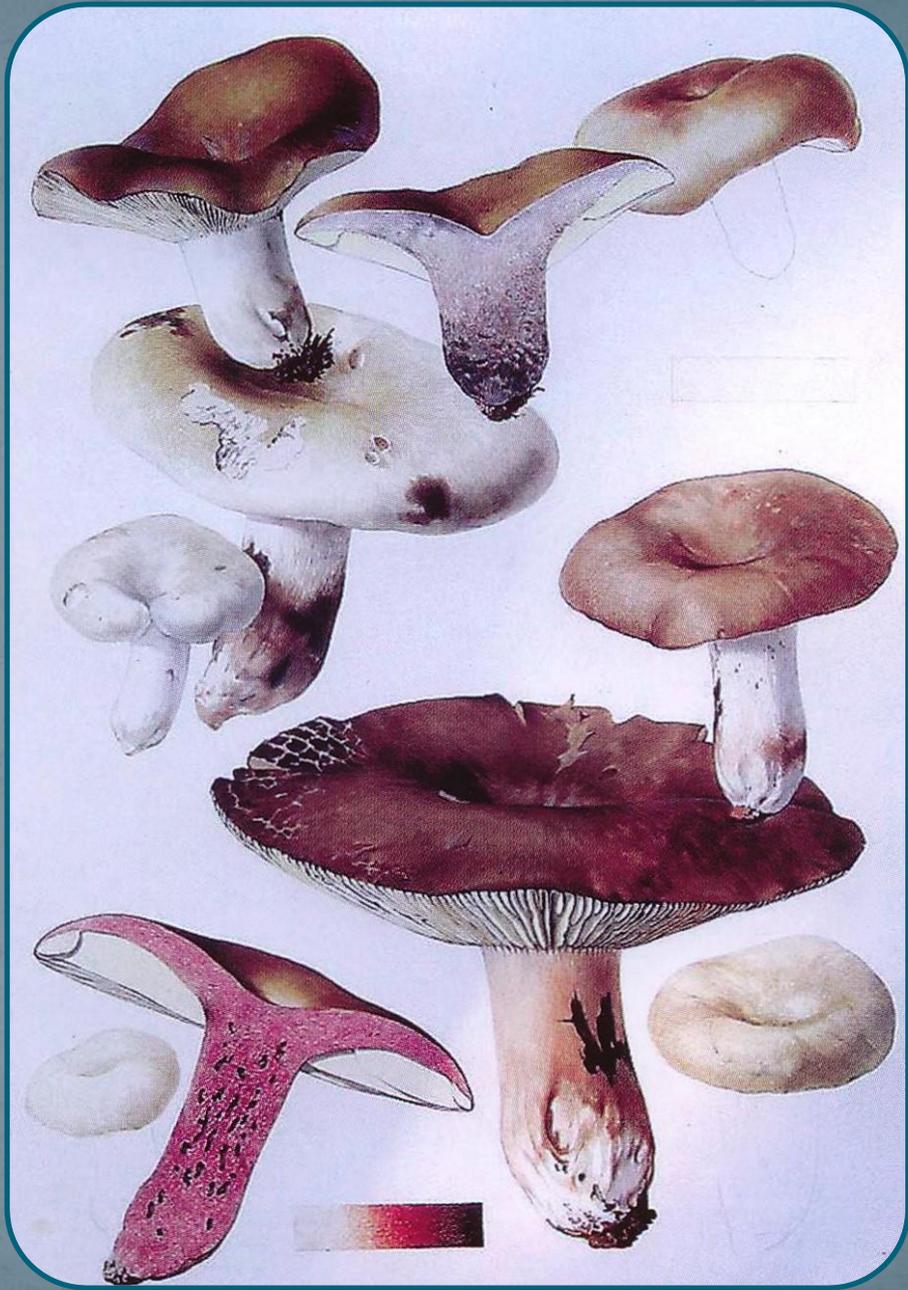
*PHARUS LEGUMEN* cm. 8

*SOLENOCURTUS STRIGILLATUS* cm. 8



*PECTEN JACOBAEUS*  
cm. 10-12

“RUSSULE ”



*“AMBIENTE di PALUDE”*

*ILLUSTRAZIONE per ENCICLOPEDIA CONOSCERE – 1961*



*“IL MONDO  
delle FARFALLE “  
disegni per Mondadori  
1984*



# *“LA MONTAGNA”*

*ILLUSTRAZIONE per il CORRIERINO dei PICCOLI - 1967*



*“AMBIENTE NATURALE” – ILLUSTRAZIONE per “LE JAARGANG”  
versione olandese del CORRIERINO dei PICCOLI - 1968*



*"I PESCI del MARE"*  
illustrazione per la  
*Domenica del Corriere*  
1968

DOMENICA DEL CORRIERE

## I PESCI DEL MARE E LE ESCHE PIU' ADATTE



*“RAMO di CILIEGIO” - per filmini La Scuola Editrice - 1955*



**“SELVAGGINA  
in ITALIA”  
illustrazione per la  
Domenica del Corriere  
1966**



*Pubblicità per supermercato*



*Fine presentazione*

*Elaborazione grafica  
Emma Bellini  
[www.tesorivicini.it](http://www.tesorivicini.it)*