



ASSOCIAZIONE AMICI DEI PARCHI E DELLE RISERVE NATURALI

www.parchibresciani.it
in collaborazione con

CENTRO STUDI e RICERCHE SERAFINO ZANI



**XXV Edizione della rassegna del SONDRIO FESTIVAL
a Brescia – anno 2020**

presso il

Museo di Scienze Naturali – Via Ozanam 4 – Brescia

**DOCUMENTARI PRESENTATI AL SONDRIO FESTIVAL
MOSTRA INTERNAZIONALE DEI DOCUMENTARI SUI PARCHI
IN COLLABORAZIONE CON IL CENTRO DOCUMENTAZIONE
AREE PROTETTE DEL COMUNE DI SONDRIO**

INGRESSO LIBERO

Programma

Mercoledì 05 febbraio - ore 21,00

La serata è a cura dell'Associazione Amici dei Parchi e delle Riserve Naturali e del Centro Studi e Ricerche Serafino Zani

Prima proiezione

I RE PERDUTI DI BIKO

di Oliver Goetzl – Gulo Film Productions per NDR Naturfilm/Doclights – Germania 2019 – Durata 56 min. – Area trattata: Luba Crater Scientific Reserve – Bioko (Equatorial Guinea)

"Nelle vicinanze della costa centro-africana si trova Bioko, un'isola remota, coperta da foreste primordiali, circondata dalle acque scure dell'Atlantico e abitata da una varietà di specie che quasi nessun altro luogo al mondo può vantare. Qui regna uno dei primati meno noti al mondo, il drillo. Da sempre venerato, le leggende dell'isola narrano di un re drillo che regnava sulla foresta di Bioko, dove ancora oggi i drilli giocano un ruolo fondamentale nell'ecosistema, considerato dagli scienziati un punto focale di biodiversità. Il confine di questo regno è la spiaggia di sabbie nere, ricca di meraviglie della natura, dove le tartarughe marine giganti vengono





ASSOCIAZIONE AMICI DEI PARCHI E DELLE RISERVE NATURALI

www.parchibresciani.it
in collaborazione con

CENTRO STUDI e RICERCHE SERAFINO ZANI



a deporre le uova. Il documentario esplora le vite segrete dei drilli su quest'isola misteriosa, seguendo gli spostamenti di una famiglia con il loro neonato che inizia a scoprire questo paradiso tropicale e le sue sfide."

Seconda proiezione

LO SPACCAPIETRE

di Henk Ekermans & Barend van der Watt – Produzione: Rooted Media – Sud Africa - 2018 - Durata 48 min. - Area trattata: Goegap Nature Reserve – Namaqualand (South Africa)

"Il fico delle roccia ha messo le proprie radici sul pendio di una collina rocciosa nel Namaqualand, in Sudafrica. E' il sopravvissuto per eccellenza, in grado di resistere alle brutali condizioni di una terra che subisce temperature in costante aumento e piogge sempre più sporadiche ogni anno. Per riuscire a sopravvivere alla peggior siccità dell'ultimo secolo, il fico manda il suo intricato sistema di radici sempre più in profondità alla ricerca di acqua e nemmeno la pietra lo può fermare...è uno "spaccapietre"! Questo albero è un'oasi per varie specie di uccelli e per il ratto delle rocce - o noki - che vive nelle cavità fra le rocce. I frutti dell'albero costituiscono una fonte sicura di cibo per questi animali, che poi ne spargono i semi. Il fico condivide il pendio con vari esemplari di zebre di Hartmann, Orici Gazzelle e antilopi Springbok. Come gli altri alberi di fico nel mondo, anche il fico della roccia di Namaqua può contare su un alleato per l'impollinazione: la blastofaga. Questi insetti depongono le proprie uova nei piccoli frutti e impollinano i microscopici fiori di questo albero. Con il costante aumento delle temperature, lo "spaccapietre" spinge le radici ancora più in profondità in cerca di acqua. E' il sopravvissuto per eccellenza in questa terra deserta.

Terza proiezione

PARCO NORD MILANO: L'ARCA DI NOÈ ALLE PORTE DELLA CITTÀ

di Camillo Bruseghini – Produzione: Camillo Bruseghini – Italia – 2019 - Durata 9 min. - Area trattata: Parco Nord Milano (Italy)

I filmati di Camillo Bruseghini relativi al Parco Nord Milano sono visualizzabili su Youtube digitando il nome "Parco Nord Milano bc"

"Il Parco Nord Milano, istituito nel 1975 come parco regionale, interessa alcuni Comuni della cintura nord della metropoli milanese. Circondata da palazzi e grattacieli, in questa area protetta, realizzata inizialmente su aree dismesse, è possibile incontrare varie inaspettate oasi dove la natura "selvaggia" è la protagonista. Il video vuole far vivere allo spettatore questa esperienza unica, rappresentando tre giornate nella natura del Parco in ordine stagionale: inverno- primavera-estate, autunno."



ASSOCIAZIONE AMICI DEI PARCHI E DELLE RISERVE NATURALI

www.parchibresciani.it
in collaborazione con

CENTRO STUDI e RICERCHE SERAFINO ZANI



Martedì 18 febbraio - ore 21,00

La serata è a cura dell'Associazione Botanica Bresciana in collaborazione con l'Associazione Amici dei Parchi e delle Riserve Naturali



Prima proiezione

IL VALORE DELLA BIODIVERSITÀ – PERÙ

di Axel Gomille – Produzione: ZDF – Germania - 2018– Durata 30 min. - Area trattata: Manu National Park (Peru)

"Il documentario ci porta nel Parco Nazionale di Manu nel sud-est del Perù, regione con il più alto tasso di biodiversità al mondo. Le magnifiche foreste di questo parco sono purtroppo fortemente minacciate dal disboscamento, allevamenti, pesca eccessiva, piantagioni di coca e corsa all'oro. La progressiva scomparsa di specie in via di estinzione, come la lontra gigante, è uno dei segnali più allarmanti di un ecosistema che non riesce più a funzionare. Nonostante questo, addentrandoci nella foresta pluviale, troveremo una tribù indigena che vive di ciò che la natura le offre, senza contatti con il mondo esterno.."

Seconda proiezione

MICROCOSMO ALTA MURGIA

di Eugenio Manghi, Annalisa Losacco, Eugenio Balestrazzi – Produzione: Eugenio Manghi - White Fox Communications s.a.s. – Italia – 2019 - Durata 22 min. - Area trattata: Alta Murgia National Park (Italia)

"La vastità di questo parco nazionale, di interesse anche rurale, nasconde un mondo sconosciuto fatto di piccoli esseri viventi: dalle delicate orchidee ai piccoli insetti e invertebrati in genere che lo popolano. Alcuni sono endemici, altri sono sottospecie interessanti che formano piccole comunità spesso trascurate dall'occhio del visitatore meno attento, ma importantissime per l'ecologia del territorio; non solo, spesso si rivelano essere "miniature" spettacolari e, soprattutto, degne di nota: il popolo dell'aria, il popolo dell'acqua e quello della terra. Un interessante caleidoscopio di Natura, filmato con tecniche speciali di ripresa macro ad altissima velocità e micro-movimenti di camera; il tutto nel contesto dell'ambiente naturale del Parco Nazionale dell'Alta Murgia, restituito anche con brevi riprese aeree. "

Terza proiezione

IL MARE SELVAGGIO DELLA RUSSIA

di Franz Hafner – Produzione: Interspot Film GmbH – Austria - 2018 - Durata 22 min. - Aree trattate: Okhotsk Sea, Kuril, Kronotsky, Magadan Nature Reserves and Anjuk National Park (Russia)

"Nell'episodio "Le maree dell'abbondanza" viene rappresentato in maniera inedita il Mare di Okhotsk. Attraverso lo sguardo del regista esploriamo i suoi contrasti, la sua natura selvaggia e la sua bellezza impareggiabile. È il racconto di un tempo di grande abbondanza per la natura, di un mare che brulica di salmoni, aringhe e merluzzi, di isole ricoperte da foreste che abbondano di cibo. Ma queste ricchezze non possono durare – e rischiano di svanire da un momento all'altro."

ASSOCIAZIONE AMICI DEI PARCHI E DELLE RISERVE NATURALI

www.parchibresciani.it
in collaborazione con

CENTRO STUDI e RICERCHE SERAFINO ZANI



Venerdì 28 febbraio - ore 21,00

La serata è a cura del **Centro Studi Naturalistici Bresciani** in collaborazione con l'**Associazione Amici dei Parchi e delle Riserve Naturali**

Prima proiezione

L'AUSTRIA SELVAGGIA – CREATA DALL'ACQUA

di Rita & Michael Schlamberger – Produzione: ScienceVision – Austria - 2018 – Durata 50 min. - Aree trattate: Donau-Auen, Gesäuse, Hohe Tauern, Neusiedler See e Thayatal National Parks

"L'acqua ha scolpito l'Austria donandole paesaggi incomparabili, formati da ghiacciai alpini, fiumi impetuosi e incredibili ecosistemi dove trovano dimora aquile, cinghiali, stambecchi e cervi. Fiumi e cascate tagliano le montagne trascinandole milioni di tonnellate di ghiaia fino al fondovalle, creando nuovi habitat: rifugio per il corriere piccolo, terra fertile per i semi di sicomoro, anatre quattrocchi che si annidano nelle cavità abbandonate dai picchi. L'acqua in ogni sua forma plasma costantemente il paesaggio, sia nel corso dei millenni che in un singolo giorno. L'acqua è la culla di tutta la vita. E, di certo, il tesoro più grande dell'Austria."

Seconda proiezione

MAGICA ISLANDA – L'ISOLA VULCANICA PIU' GRANDE DEL MONDO

di Jan Haft – Produzione: Nautilusfilm GmbH – 2019 - Durata 50 min. - Aree trattate: Thingvellir National Park and Hornstrandir Nature Reserve (Iceland)

"L'attività vulcanica ha plasmato la selvaggia Islanda come nessun altro luogo sulla Terra, modellandone la superficie e la parte sommersa. Il documentario ci guida alla scoperta dell'Islanda, terra di acqua, fuoco e ghiaccio, in tutta la sua interezza, sia dal punto di vista paesaggistico che della sua flora e della sua fauna. Come riescono gli animali a sopravvivere in queste severe condizioni? Come si fa a vivere tra i ghiacciai, deserti e vulcani? E come si affrontano acque che sono al tempo stesso sull'orlo dell'ebollizione e al limite del congelamento? Queste sono le sfide quotidiane del vivere su quest'isola dai contrasti estremi."

Terza proiezione

CAPRAIA – ISOLA DI ALI, ONDE E FALESIE

di Ennio Boga – Produzione: Ennio Boga – Italia – 2018 - Durata 31 min. - Aree trattate: Arcipelago Toscano (Italy)

"Capraia emerge dalle profondità del mare. Due eruzioni hanno creato il contrasto tra le rocce grigie del corpo principale con quelle rosse della punta sud. L'evento naturalistico più spettacolare è rappresentato dalle migrazioni: una pacifica invasione di ali variopinte, una festa di forme e colori. Capraia è il cuore selvaggio dell'arcipelago toscano, con le sue macchie cariche d'aromi, i cieli affollati di voli, le praterie sommerse animate da mille nuoti, le scogliere bicromatiche, le sculture della roccia, il castello e le torri genovesi. Qui è sufficiente aprire gli occhi per riempire il cuore."